THE BOOK OF MISTAKES

9 Secrets to Creating a Successful Future

[美] 斯基普·普里查德（Skip Prichard）——著

王珍珍——译

错误之书

改变你一生的9个秘密

献给想要逆袭但不知从何开始的你

中信出版集团

版权信息

书名:错误之书：改变你一生的9个秘密

作者:[美]斯基普·普里查德

译者:王珍珍

ISBN:9787508698311

中信出版集团制作发行

推荐语

成功犹如谜团，斯基普·普里查德的商业寓言为我们照亮了通往成功的道路。书中揭示了多数领导者、企业家在通往成功的路上容易犯的9个常见错误，也帮助我们将欲望、感激之情与信念转变为获取成功的有力工具。

迈克尔·海厄特，
《生命向前》作者

成功的基本要素构成了斯基普·普里查德这本励志作品的核心部分。精彩不容错过！

肯·布兰查德，
享誉全球的管理大师

在这场扣人心弦的征程中，斯基普·普里查德为你勾勒出一幅人生旅途中的错误地图，而这些错误都是可以避免的。你会在书中找到自己的影子，以及通过好奇心、同理心与行动力来思考成功的新方式。

蒂姆·桑德斯，
《爱是撒手锏：魅力赢天下》作者

《错误之书》是一本振奋人心的励志读物，充满智慧与人生指导。如果你想要走出过去的阴影，重新书写向上的未来，此书不可不读。

乔恩·戈登，
畅销书作家，《活力巴士》作者

斯基普·普里查德用智慧填满整个故事。书中的故事年代不同，场景各异，人物性格也各有特色，他们的故事传递给你的是关于成功的亘古不变的真谛。书中的智慧适宜与周围的人分享。此书通俗易懂，适合任一年龄阶段的读者阅读。

马克·桑布恩，
桑布恩联合公司总裁，《邮差弗雷德》作者

请向你遇见的尚未踏入真实的商业世界的毕业生赠送这本书，他们日后定会感激你。

鲍勃·伯格，
《做一个积极的付出者》合著者

此书最引人入胜之处在于：成功的暗示一直就在我们身边，而最终决定胜负的那个人就是你自己。

丹·米勒，
《48天找到你爱的工作》作者

这本书是《牧羊少年奇幻之旅》的怀旧版，也是一部人生指导手册。无论你处于人生的哪个阶段，这本书都值得阅读，对准备着手打拼事业的人来说尤为如此。

李·伍德拉夫，
《纽约时报》畅销书作家

这不是一本普通的读物，其字里行间传递的是彻底改造、创造新生的力量。

安迪·安德鲁斯，
《上得天堂，下得地狱》作者

《错误之书》对于成功的诠释，远远超过大多数人几十年的经历摸索。仔细阅读，掌握精髓，你的人生会开启崭新的篇章。

罗伯特·史密斯，
《当下的活法：20000天的人生规划》作者

如果经济上的成功和个人的幸福是奥兹国的翡翠城，那么斯基普·普里查德在这本神奇的书中已然为我们铺就了完美的金砖大道。尽情阅读这本书吧，你的生活会为之改变。

罗伯特·古尔里克，
畅销书作家，代表作有《枕边的毒药》《走向美好》《我们所知的世界尽头》

斯基普·普里查德的这本新书是我们在做人生选择和领导力抉择时的左膀右臂。

道格·科南特，
科南特领导力公司创始人，美国金宝汤公司前任总裁

《错误之书》不仅会让你爱不释手、读之振奋，还会让你感慨如果能在20年前阅读此书该有多好。作者提及的关于成功的秘密会让你发自内心地要与你的孩子、雇员或是同事分享。

肯·亚伯拉罕，
《纽约时报》畅销书作家

这本书是一个有趣的平台，它向我们展示了每个人都会经历的犯错、改错和勇往直前的过程。

谢家华，
Zappos（美捷步）创始人，《传递快乐》作者

斯基普·普里查德巧妙地设计了一系列的故事，让人读之欲罢不能。我向领导者推荐这本书，它告诉我们如何最大限度地开发一个人的潜能。

戴维·科维，
《陷阱的故事：战胜7个隐藏的成功障碍》作者

《错误之书》会让你以超快的速度走上实现个人理想的阳光大道。

约翰·巴尔多尼，
美国*Inc.*杂志50强领导力咨询专家，培训师，《勇气：大胆和勇敢的领导秘密》作者

斯基普一改往日的写作风格，以清新的笔触向我们展示了人生的9个错误，故事生动有趣，引人深思，让人在阅读时不由地做笔记、划重点、折书角，这样做目的只有一个，就是方便下一次和下下一次的阅读。

马克·蒂姆，
金克拉公司执行副总裁

《错误之书》是同类书籍中的经典读物，是一本收获成功和梦想的指导手册。现在就开始阅读吧，它会改变你的未来。

凯文·克鲁泽，
《纽约时报》畅销书作家

《错误之书》不仅是斯基普·普里查德的一部新作，还是与众不同的一部新作。如果你在接下来的一年里只打算阅读一本书的话，那就读这本吧。

唐·赫特森，
《一分钟经理人》合著者

这是一部引人入胜的叙事小说，也是任何抱定不愿虚度此生、想活出精彩人生之人的必读之作。如果你正在寻求灵感，就请读一读这本书吧。

史蒂芬·柯维，
畅销书作家，《高效能人士的七个习惯》作者

前言

我的童年与众不同。我想大部分人都这么认为，只不过许多人到成年后才发现这一点，而我在很小的时候就发现了。我们家一共有6个孩子，2个男孩和4个女孩。我的父母因为希望世界变得更美好，差点儿去了第三世界国家完成上帝的重任。不过他们最终还是没去，而是决定自己担起重任，于是我的家成了那些需要帮助的人的避风港。

我一直没想通这些需要帮助的人是怎么找过来的。不过，他们确实找来了。形形色色的陌生人走进我们的家，把家里变成了一个小小的联合国。无论来者是什么种族或背景，都无一例外地受到了热情的款待。有的人会在家里小住几天，待吃饱喝足后继续踏上人生的征途；有的人会住上数年，久而久之便如同家里的一员，你能想到的家人的权利和义务他们都会享有。

现在回想起来，这些人唯一的共同点是都曾深陷某种痛苦，比如吸毒、受到虐待、失业、残疾或是精神疾病，你能想到的情况我们都碰到过。对他们来说，心理咨询或许不是被认可的、最专业的治疗，却是最有效的途径，在与母亲的交流中他们获得了心灵的慰藉。从小看着这一切，经历着这一切，让我在待人处事方面获益匪浅。

困惑

多年来我一直在研究一个问题，这个问题涉及哲学与心理学的很多内容，那就是为什么两个经历类似的人，最后的人生际遇却有着天壤之别？他们其中一个可以走出阴影，接受教育，谋一份体面的工作，另一个却始终无法摆脱恶习的魔爪。

我记得我曾从一些意想不到的人身上学到了非常有意义的一课，比如你压根儿不会想到向没有工作的吸毒者讨教成功的秘诀，但这也有可能是非比寻常的机遇。在我十六七岁的时候，我曾跟一个流浪汉聊天。他向我谈起自己犯过的错误，以及这些错误如何毁了他的一生。我至今仍记得当时的谈话，也曾暗下决心，绝不重蹈他的覆辙。

祈求、寻找、叩门

在后来的岁月中，我阅读了大量关于成功、领导力以及个人发展的书籍，研究了许多所谓“成功的秘密”，却发现任何追寻成功的人都不难获取这些

秘密。或许你听说过《圣经》中的一句箴言：“你们祈求，就给你们；寻找，就寻见；叩门，就给你们开门。”直到遇见哲学家吉姆·罗恩，我才第一次懂得原来这条箴言并不适用于所有人，除了那些祈求、寻找、叩门的人。这些都需要行动力。受到吉姆的教导后，我立志成为一个祈求、寻找、叩门的人。

在探索成功的道路上，财富和收入往往是成功的副产品，而真正的成功却无关乎物质的拥有或是丰厚的收入。生命中的每一个个体，身上都有智慧的闪光点。若是只等待有钱、有权之人，或是超级成功人士的指点，很可能是在等待一列永远不会驶来的列车，只因生活的教训无处不在。我们遇到的人、读过的书、经历的事，都是我们的宝贵财富、智慧源泉。

成功的训诫仿佛蒙着面纱，只有那些不懈探索的人，才有机会一览它的芳容。我常常会提出以下问题：

·你犯的最大错误是什么？

·你是怎么弥补过错的？

·你成功的秘密是什么？

·你是如何做到的？

·你知道你错在哪里吗？

我学会了从身边的寻常人身上学习他们并不寻常的经验。

随着职业的发展，我成了一名首席执行官，从很多方面来看都属于成功人士。我坚持继续采访周围的人，向他们提问，寻找灵感。我在工作和旅行中接触到了各行各业有趣的人，也有幸采访到商界领袖、著名记者、摇滚明星、国家政要、畅销书作家、体坛传奇人物，以及众多社会名流。他们中的许多人之所以成功，是因为他们克服了艰辛和对自我的疑虑，同时具备必胜的决心和毅力。

这本书讲述的是一对年轻男女在一次神秘的旅途中学到9个羁绊人生的错误的故事，如果可以避免这9个错误，我们中的大多数人就可以过得更好。无论你处在人生的哪一个阶段，或许是刚踏上一段征程，或许是行路过半，总是奔着梦想而去的。无论你的年龄有多大、境遇如何，梦想终归可以实现。

为了实现梦想，就必须成为祈求、寻找、叩门之人。这就是魔力开启的地方。

祈求。寻找。叩门。

成功之门就在眼前。



第1章
消失的智慧之书

1425年，英格兰。

他推门进来，过道又窄又暗，当他准备上楼的时候紧张得肺都要烧起来了。每走一步就在石头墙面反射出一阵回声，吓得他赶紧放慢脚步，以免招来他人，或是吵醒任何人。

他感到自己的太阳穴开始阵痛，心中莫名响起了清晨祈祷者的赞美诗，随着赞美诗节奏的变化，太阳穴越发疼得厉害起来，甚至让他暂时忘记了他膝盖和肩膀上的伤。他换了个肩膀背皮包，站到一扇木门前。木门前灯光昏暗，使周围的一切都很难辨识。在他推开门的那一刻，铰链发出“吱扭”的响声，刺激着他紧张的神经。

他快步走到教堂中殿，穿过北部的十字形耳堂，这条路他闭着眼睛都能找到。他轻轻地把皮包放在脚旁，然后摸索着去找墙内那块活动的石头，尽管他比谁都清楚这样做的风险，但还是小心翼翼地将石头从墙内取了出来。

这项任务是修道院院长直接布置的，任务本身亦如院长自己一样神秘。他没有多问。他的工作就是完成这项任务，忠实地兑现自己的誓言。过去几年他一直在秘密抄写一部古老的智慧之书，抄了10份，这部书源自遥远的北部，除他之外没有任何人读过。其实他也不懂为何要将这部书的每一本手稿都藏入石墙之内，且每晚只放入一本，由9位导师和一位新任守护者分别守护。他每天晚上去放新的一本手稿时，就会发现石墙内壁已经空了，上一本显然已被人取走。他知道院长不想冒着把所有的手稿集中放在

一处的风险，因此严格地按照计划行事。

今晚是最后一个放手稿的夜晚。

他把手稿塞入墙内，将石头放回原处。

他突然感觉有点不对劲儿。他太熟悉这里的一切了，一种不祥的预感打破了沉寂。虽然他看不见，但能感觉得到。

一阵巨响从神父房间的方向传出。

他屏住了呼吸，趴在地上，懊悔不已，祈祷自己不要被发现。有人曾警告他说会有盗贼，但他从未放在心上，毕竟前几次放手稿时都未受到干扰。

这部书可以让通其智慧者提高成功的概率，防范寻常人之错误，故而高效地实现目标。这对个人，或是一群忠实的实践者来说更是如此。所以，这本书定不可落入坏人之手。

他爬过一排排座椅，终于到了教堂附属室的门口。此刻他异常冷静：该来的总会来的。

是时候了。凌晨三点通常被认为是夜晚中最寂静的时刻，却也是新的一天中的第一次仪式开始的时刻。他决定让教堂的兄弟们代自己进行今天的祈祷。

他默默地等待着——待兄弟们出现便趁机溜进队列之中。躲在黑暗中的盗贼也观察到目前的状况，冲他大叫："我知道你在那儿！快把东西给我，你要了也没用，干脆开个价，多少钱我都可以给你。"

修道士暗自冷笑，想到自己发过的宁肯清贫一生也要完成任务的誓言，心中暗语：我要钱有何用！

刹那间那贼冲到自己跟前，距离近得他都能闻到对方呼出的恶臭和身体的气味。盗贼死死地扼住了他的脖子，指甲掐进了他的肉里，让他喘不过气来，还撕扯着，咆哮着："快给我，不然就让你死……"

突然，"轰"的一声，盗贼倒在了地上。修道士一边大口地吸气，一边抬头去看是谁救了自己。黑暗中，盗贼已被几个壮汉抬走。他听到了关门声。

一切都清楚了。

守护者一直在这里，守护着手稿，保护着他。

手稿终于安全了！他长长地吐了一口气，嘴角露出一丝笑意，心脏却还在怦怦地跳个不停。

他不知道这部书里的秘密还能被保守多久。世人何时才能瞻仰书中的智慧？是否会有一天，这世上的邪恶皆已驱之殆尽，世人可尽享此书之恩惠？

教会的兄弟们来了。他向院长会意地点点头，走进了祈祷的队伍。

昨晚他已经遵照命令将原稿焚毁。这种古老的语言早已被遗忘，能够读懂并正确译出这部书内容的不过寥寥数人。不管怎样，他都会一直按照命令行事。

终于可以休息了。这部书已被安全转移出了修道院，书中的秘密从此也不为后人所知。



第2章
神秘邀约

现代。

闹钟在早上5点半准时响起。今天是周四。周末已近在咫尺，只是一周的工作仍有一大半尚未完成。想到这里，仿佛一把利剑刺入戴维的心脏，让他痛苦万分。工作的念头如警钟般在耳边回响，挥之不去。

他在床上翻了个身，伸手将闹钟按掉，准备再睡10分钟的回笼觉。这时，刺耳的闹铃声再次响起，他极不情愿地从床上爬了起来，缓缓走进洗手间。看着镜子里的自己，他忍不住定睛多瞧了一眼。

他的头发不是那种刚睡醒时乱糟糟的，而是向左侧一边倒，滑稽得连他自己都忍不住笑了。虽然他早就过了顽劣难训的年龄，但这一瞬间他仿佛在镜子里看到了自己年轻时的样子，棕色的眼睛里充满了好奇与欢乐。曾有人夸他帅气，可他明白自己的形象离大银幕上的明星还差得远呢。

他把淋浴温度调到最高，想让水快点加热，无奈这套老式公寓房设备实在陈旧，一点都不给力。15分钟后，他终于洗完澡，开始在厨房泡咖啡，顺便浏览电子邮件。

最近他经常一早起来就感到焦虑，今早更加强烈。这种状态是从什么时候开始的呢？他记得大学毕业后刚入职那会儿是多么无忧无虑，现在都过去两年了。搬进现在的住处后，戴维觉得生活中的乐趣渐渐变少，日子逐渐寻常起来，没有什么大事发生，这倒也正常。他对自己的评价是既不过于自信，亦不过于紧张，总能以一颗平常心迎接即将到来的一切。

从去年的某个时候开始，事情变得有点不太对劲儿，至少没有变得更好。戴维的公司不能按时发放工资，而待支付的账单则在桌头越堆越高。戴维早先为了方便支付办的两张信用卡，现在欠款也越来越多。真是可笑！他不由想起当年自己一找到工作就签了租约，但从未想过生活会变得如此艰难。他恨当时的自己没有花时间好好做预算，老实说他压根儿就没有预算，也没考虑过租房的配置，甚至连工资的税额都算错了。

戴维刚工作的时候，一切都顺风顺水。老板喜欢他、庇护他，就像他的兄长或是导师一样，这给他带来一种虚假的安全感。三个月后，以前的老板跳槽去了另一家公司。新任老板既不喜欢他，也不喜欢他的笑话。

这倒也相安无事，直到有一天他把这一切都搞砸了。他还没觉得有什么大不了，可是新老板却将此事视作不可抹灭的污点。戴维没想到后果如此严重，他只不过是忘了回一个客户的电话，又没让公司遭受什么风险。

两周前，他终于打听到了事情的真相，他没想到在这小小的办公室里还会有如此复杂的斗争，更没想到有人竟会如此卑劣——显然他是被陷害的。他发现自己除了忘记回客户电话之外，还有更多莫须有的罪名，其中大部分罪名都源自跟老板有关的谣言。

他从未想过自己会落得如此下场！他想起一位朋友，那位朋友比自己早几年毕业，工作后连续升职，收入不菲，他的名字也经常出现在新闻上。一开始，戴维还真心替他高兴，久而久之，当他觉得自己在为一份毫无意义的工作忙得精疲力竭，甚至还要为付不起账单而苦恼的时候，就再也没办法从心底里为朋友的成功开心了。他知道这样做不对，便忍不住开始讨厌自己。

当他浏览邮件的时候，他惊奇地发现刚才收到一封老板的来信，内容很简洁，可他却读了一遍又一遍，不明白老板到底是什么意思。邮件上写着：

请11点到我办公室来。

仅此一句，没有多余的解释。

他感觉身体的脉搏在加速跳动，不由得深吸了一口气。他闭上眼，按揉着太阳穴，真希望可以抛开这一切烦恼。

继续查看邮件的时候，他收到了母亲发来的短信，字里行间洋溢着长辈的兴奋与喜悦。他放下电话，又喝了一小口咖啡。

他的父母无法想象他所经历的一切。他们对儿子毕业后就任职于一家不错的公司感到非常自豪，还曾在朋友圈中吹嘘过儿子的“不菲成就”，这让戴维小小地尴尬了一把。他从未跟父母提及那个待他“不菲”的老板已经跳槽，而新任老板又待他不公，为此自己痛苦不堪；也从未跟父母提及他的工作无聊透顶，每天都在不停地处理一封又一封邮件，还必须在一天之内处理完，重复性如此强的工作让他几乎心力交瘁。他时常会幻想自己过着一种完全不同的生活，再也不用被困在这无聊的灰色小隔间。

他从未跟任何人提及这些压力，何苦给别人增添烦恼呢？由于股票市场不景气，严重影响了他父亲的退休金。母亲目前的健康状况不容乐观，跟她说这些只会更糟糕。他们现在唯一希望听到的关于儿子的消息，就是儿子找到了“意中人”，然后结婚生子。而戴维总是会刻意避免此类话题，对于约会从来是含糊其词，他不想让母亲在找到结婚对象这件事情上期望过高。

“因为那些‘莫须有’的罪名，就要炒我的鱿鱼？！”他大声地质问，声音划破了清晨的宁静，回复他的只有隆隆作响的暖气片。

他心想，这场会议或许与他的工作无关吧，或许是老板要布置新任务或者其他什么事情吧，亦或许老板要为错怪自己道歉吧。他决定浏览一下当天的新闻，以转移注意力。报纸头条写的是当地一位知名商界领袖做慈善，回馈社区的温馨故事。他还读到，有部新剧要在小镇上演，以及当地的曲棍球队要引进一名明星球员，球队的教练在采访中表示，他对下一个赛季充满信心。

然而，新闻并没有让他冷静下来。他长长地吐了一口气，心里默默地祈祷所有的紧张都能烟消云散。他将咖啡杯扔进水槽，抓起电脑包，匆匆赶去公司。这种压力太大了，他暗暗地想，为何生活一下子就变得复杂起来了。

这个秋日异常冷，树叶被秋风从枝头上生生扯下，形成快速旋转的彩色旋涡，而后抛向半空，再任性地撒落在草地上。路过转角处的一座拥有彩色的玻璃窗和厚重的大木门的教堂，戴维发现有一个男人蜷缩在对面的墙角，那个男人身旁简陋的纸板上写着几句话，讲述着某个生命的一生。有那么一刻，戴维甚至在想，自己也有可能无家可归。他脑中能想到的最糟糕的局面，就是自己被赶出公司。他用力摇了摇头，好像这样就能把焦虑赶走似的。也许还没到那个地步吧，至少他还可以随时回家。压力如大山一样压在戴维的心头。

与此同时，还有另一些东西在拉扯他——他年轻时的那些美好愿望：在职场上节节高升，大把大把地赚钱，开派对，家庭美满幸福。一切是那么的

美好！这些美好的想法在脑海中转瞬即逝。

这些美好的愿望是在何时被生存的渴望，失业的焦虑，甚至最荒唐的恐惧——无家可归，所取代的呢？看着眼前繁忙的大街，他决定从公园中抄个小道。他不是一个喜欢做出改变的人，他对身边的人和事都不太在意。他经常是快速完成一天的任务，然后开始新的一天——继续处理冗长的文书，或是回复没完没了的邮件，很少关注周围的人，也不在意周围都发生了什么。

戴维正想得出神，差点和一位女士撞个正着，那位女士正忙不迭地捡拾被风吹落的泛黄纸张。显然，风的威力更大一些，可那位女士一点都不懊恼，反而哈哈笑着，看上去很享受这一刻，似乎这是她早就计划好的小游戏。戴维迅速从风中抓来散落的纸张，动作之娴熟、迅速，让女士都看愣了，干脆后退一步，静静地欣赏他的“拿手表演”。

“谢谢，多亏碰到了你！”

戴维点点头，微微鞠了个躬，然后说道：“乐意为你效劳。”他将捡到的纸张还给她，礼貌地朝她笑了笑，继续向前走。

几分钟后，他走到了公司楼下，看了看手表，发现时间尚早。事实上有点过早了，他准备在周围先逛一圈。他绕过公司大楼，走进街角的咖啡馆，点了一杯咖啡。他还仔细阅读了长长的酒水单，最后选定了一款味道浓郁，混着水果香味的红茶。他径直走到最里面，准备坐下来歇一会儿，再去上班。

在这期间不断有上班族匆匆走进来买早餐，而戴维也终于下定决心要面对即将到来的一切。他离开咖啡馆，径直走到公司楼下的旋转大门，就在他推门进入大厅的那一瞬间，他忽然有种异样的感觉，这种感觉一直伴随他走进办公室，他觉得自己与众不同，仿佛穿了小丑的衣服在台上扮演着微不足道的角色。在跟几个同事打了招呼之后，他坐到了自己的位子上。

几个小时过后，终于到了跟老板见面的时间。他在走道里慢慢挪着步子，手心里全是汗，脸涨得通红。推门进去的时候，他勉强挤出一丝微笑，以便让自己看上去更自信一些。

两分钟后，他走了出来。

他没有被炒鱿鱼，老板只是给了他一个口头警告，告诉他以后不许再犯类似的错误。

老板对戴维未做丝毫辩解感到很是惊讶。事实上，当他听到自己向老板保

证一定会改正错误的时候，也吃了一惊。离开办公室后，他立即奔向洗手间，并用冷水洗了把脸，试图让自己冷静下来，他不知道自己是否像他感觉的那样可怜。他不能丢掉这份工作，至少现在不行，他一点积蓄也没有。而他的家人、朋友，以及所有的人，都认为他很优秀。

假使自己因此丢了工作，他们会多么震惊啊。读书的时候他从来都是自信满满，他读中学时曾两次在体育比赛中获奖，大学时还加入了校队，他成绩优异，还有两次出色的实习经历。他在学校也很受欢迎，大家都认定未来的他一定会成为卓越的成功人士。

他不能失败，也不许失败。

他很清楚自己必须做出改变，但又不清楚该从哪儿开始改变。

那晚他依旧从公园中穿行回家，半路还听到沙沙作响的声音，他抬头望去，发现一块大石头下压着一张纸，那张纸和他早上捡拾的泛黄纸张一模一样。他走过去，并向四周张望了一下，发现那位女士并不在附近，于是便将那张纸捡起来，塞到外套口袋里，继续向前走，想着或许第二天早上还可以碰到她。一想到早上短暂的邂逅，以及那位女士富有感染力的大笑和她眼中闪烁的神采，戴维忍不住笑了。

回到家，他将外套挂了起来，手伸进口袋的时候才想到之前捡到的那张纸。他将纸打开，看到纸上写着：

> 9月14日，星期五上午10点，北街咖啡馆见。

他将纸条翻过来，发现背面还写着：

> 只有避免犯这9个错误，你才有可能成功。大部分人要在经历很多事情之后才会了解这些，希望你不会。请到咖啡馆里的最后一排靠窗的隔间等我。他们会安排好一切的。

署名的是那位报纸头条上报道的慈善先生。

这肯定是她的！戴维的脑海中再一次浮现出她那精致的五官，以及富有感染力的笑声。他心想，我能直接去吗？我可以说是我捡到了这张纸，好想看看到底会发生什么。这正是我现在需要的啊！

他的思绪飘到了一些关于慈善先生的传言上，据说慈善先生曾经资助过很多人。或许他就是我的救星！戴维暗暗地想：我可以到他的公司工作，或者利用他的关系谋一份新职，这个面我一定要见！

那晚他躺在床上，盯着天花板，听着外面的车水马龙，一遍遍地回忆白天发生的一切。脑子里回放着跟老板对话的场景，越想越觉得自己当时的表现还算自信。他怀疑是大脑擅自做了改动，好让他的心情舒畅一些。

他在心里默默地祈祷，更多的是祈求和希望，相信一切都会好起来的。他要的不只是工作走上正轨、付清所有账单，他还要重拾自信，实现自己的梦想。

“真希望自己在犯错的时候能有人给提个醒，要是能将错误彻底删除该多好啊。”

他激动地在空中挥动着拳头。

渐渐地，他带着笑容沉沉地睡去，他已经许久没有睡过这么香了。



第3章
启程

戴维早早地来到了北街咖啡馆，他原本想在见到那位女士之后再跟她解释，但如果情况实在尴尬，就原路返回。那位女士并没有出现。他跟店员说了一声，坐进了最后一排靠窗的隔间。

他每隔2分钟就会看一眼墙上的时钟。戴维坐在咖啡馆的最后一排，一条腿上下抖动着，仿佛被安上了电池一般。其中有一位店员一直在尽职地为他添加咖啡，还有一位店员则在不远处拖地，清理顾客在匆忙中洒落的咖啡。

刚好过了4分钟，戴维喝完一杯咖啡，抬头看到一位长者走了进来，那位长者环顾了一下这家小小的店面，最终将视线落在戴维身上。尽管厨房传来“叮叮当当”的碗碟声，身旁是店员的拖地声，戴维还是可以清楚地听到那位长者正轻声吹着口哨朝自己走来。

戴维再次看了一眼墙上的时钟，来者很准时。一切正如期待的那样，只是当他亲眼见到这位商界精英时，才发现跟想象中的不太一样。

眼前这位长者是最成功的企业家之一，他拥有大片房产，还出售了几家他在多年前一手创办的，但在全球迅速扩张的企业。戴维原本以为这样的风云人物对穿着一定很讲究，他会穿着锃亮的皮鞋，熨烫得笔挺的西裤，以及量身定制的上衣，口袋里还插着一块精致的手帕。

相反，眼前这位穿得却很随意，他穿了一条洗得褪色的牛仔裤和一双旧的乐福鞋，胡子拉碴，衬衣也普普通通。唯一看上去跟他的身份匹配的东西恐怕就是手表了，不过戴维也只是在他坐下后偷偷瞄了一眼，并不能辨识

出手表的产地与款式。

长者面带微笑，目光越过桌子望过来，似有穿透力般地想要探究更深处的东西，仿佛在搜寻着什么，又似乎在衡量些什么，却并不急于下结论，似乎光这么看着就能洞悉一切，世事都握于他的股掌之间。戴维对被他这么盯着感到浑身不自在，只好将目光移到了别处，他十分坐立不安。他心想，难道自己身上还有比赚钱更有意思的东西？

“很高兴见到你！今天你能来真是太好了，我就知道你会来的。”长者微笑着向戴维打招呼，笑容明亮而真诚。

戴维觉得自己在来者的注视下成了透明的人。恐怕在公园里偶遇的那位女士也不会来了，自己先前准备好的说辞现在也用不上了。

对方换了个舒服的坐姿，自言自语道：“嗯，是的，我知道你会来的。”

“呃，不好意思，”戴维打断他，“我想您可能搞错了，我……我……我那天刚好帮别人捡了个东西，然后我……我……”他的声音越来越小，不知道接下来该说什么，他觉得自己需要去看心理医生了。

“年轻人，所有事情的发生都有它的理由。很高兴你发现了请柬，今天我会坐在这里，是因为这一切都是为你而来的。”

“请柬？我？不，我只是发现了请柬，又很好奇罢了。是关于那9个错误的吗？”

“没错。不过你现在还不能马上理解，所以不要着急，有的是时间。”

店员不知何时站在了一旁，长者热情地跟他握手，点头微笑，他们看上去就像是老朋友。

“老样子？”店员问。

“你知道的。那么你呢？”长者一边回答店员一边问戴维，还忙着在身旁的包里翻找着什么。

“那就欧式早餐吧。”戴维看完菜单上的详尽描述，选定了早餐。

戴维见长者并未因自己出现而感到丝毫惊讶，反而一副预料之中的样子。他心里盘算着：好吧，至少我可以好好吃顿早饭，还能见到一位风云人物。父母应该是很想知道这一切的，他甚至已经想好了如何跟他们讲这个故事。不过很快他就意识到，自己需要的不仅仅是一次邂逅，而是能够帮

助他摆脱生活困境的答案；他想要得到指点，任何指点都行，只要能帮助他摆脱最近的阴霾。

长者掏出一本书，它皮制的封面看上去有些年头了，戴维觉得那本书至少有上百年的历史。他微笑地抚摸着书，将它紧紧贴到胸前，像是怀抱着自己的孙儿，爱意浓浓。他从口袋里掏出老花镜，然后轻轻翻开书的第一页。

“每次跟他人分享这本书时我都会很激动，这对我来说意义非凡。不过在分享之前，我想知道关于你的故事。”长者说道。

通常，在陌生人面前戴维会比较矜持，他一般会从工作谈起，有时还会插一句他在哪里读的大学。不知道为什么，这些东西在长者面前都变得不重要了，所以他以另一种方式开始了自己的介绍。他谈到了自己出生的地方，他的成长，父母和兄弟姐妹，以及他的梦想和希望。对方认真地听着，时而问些问题，想更深入地了解他。

长者听着听着，忽然察觉到了什么，便打断道：“我想问你一个问题，你在害怕什么？”

戴维感觉喉咙突然被勒住了，这个问题让他感到窒息。他赶紧喝了口水，想冷静下来。的确，他很想实话实说，但他总会刻意避免提及生活中最糟糕的部分，毕竟他想给对方留个好印象，还想获得他的资助。可他内心深处却慌乱不已，不愿承认自己的失败。

似乎过了好久，长者一句话也没说，反而神态自若，好像知道他正在努力寻找合适的字眼来回答他的问题。

戴维终于平静下来，不过心里却有种被裁判叫停，宣布他已经失掉本场比赛资格的感觉。他决定把一切都说出来。一开始他觉得很难，可当他谈到内心深处的情感时，竟有种酣畅淋漓的感觉，犹如一座长久以来一直在阻挡汹涌水潮的堤坝，此刻再也无法力挽狂澜，顿时堤溃。母亲的健康问题，家人的期许，老板的苛责和警告，工作的无奈，茶几上成堆的账单，银行账目上刺眼的赤字，以及他对自己的期望，自己有多想做出一番事业，无论如何不能让家人失望。

他将所有一切都说了出来。每倾诉一个秘密，他就感觉轻松一点。无论结果是好是坏，他已经无法停止倾诉了。

长者专心地听着，时而问几个问题，看得出他一点儿也不吃惊。“谢谢你告诉我这些，”他说，“我理解你的处境，你经历的这些我也曾经历过。”他

轻轻点了点头，有那么几秒钟不再看着戴维，他的视线落到了别的地方，“继续说吧。”

戴维继续说着自己的故事，甚至没注意长者已经付了钱，店员也已经将桌子收拾干净了。他一边讲一边漫不经心地吃着早饭，担心之余他更在意自己的未来。现在他对自己的生活和职业生涯看得很透彻，愈是如此，他愈是发现这些细节都不重要了。他真正想要的是掌控自己的命运，实现梦想，改变现状。

长者背靠着沙发，深吸一口气，微微一笑便露出眼角的鱼尾纹。他的笑容足以温暖整个房间：“你准备好了吗？”

“我想是的，或许我还需要一个笔记本。”

“那倒不用。当你的疑问多于答案时，便是开始。当你的欲望强于烦扰时，便是就绪。”

戴维笑着回答：“我不确定自己是否如此，但我一定会仔细倾听您的教诲。”

长者换了一种更为严肃的口吻：“我相信以你现在的状态正适合来上这一课，只要你意志坚定，就可以转变思维、改变现状，你觉得呢？”

戴维一时不知怎么回答，他不确定接下来会发生什么，脑子里甚至开始怀疑自己到底为什么会来这儿，又为何会向一位陌生人倾诉自己的隐私。

“好吧，那你就回答上或者不上吧，当然，我希望听到肯定的回答。”

“我总要知道上的到底是什么课吧？”戴维说话时左眼不自觉地瞟了一眼。

“当然是研究这9个错误了。”长者一脸疑惑，语气中略带责备，仿佛眼前的人就是一只迷途的羔羊。“如果你真的想得到期盼之物，想脱离现在的困境，就需要好好研究这9个错误，除此之外别无他法。”

“今天能见到您真是荣幸之至，虽然我还是不太明白您为何选中了我，也不清楚您有何期许，但我还是十分感激您今天愿意倾听我的故事。我想我可能是被什么冲昏了头脑，一切都变得不真实了。不过我真的很好奇，是的，我非常想了解那9个错误。事实上我感觉我有必要了解这些错误，请问这些错误到底是什么呢？”

长者大笑，他的笑声温暖而真诚，且极富感染力，回荡在咖啡馆小小的角落，使得戴维也不自觉地大笑起来——那感觉真好。

“为什么要笑呢？”他们笑了好一会儿，仿佛长久累积的负面情绪就这样伴随笑声发泄了出来，戴维调整了很久才重新冷静下来。

“你觉得我会直接把答案告诉你是吗？按理是可以的，”长者捋捋胡须，双手抚摸着那本珍贵的书，“不过那样的话，它对你的影响力就没有那么大了。”他的视线重新转移到书上，似乎沉浸在思考之中，“几百年来一直有人想偷走这本书，他们以为拥有了这本书，便拥有了它的力量，以为秘密就在这文字之间，真是太可笑了！事实并非如此。有的人因循守旧，却总是批评他人。只要有正能量在，他们就会跳出来说‘不’，并质疑别人，摧毁别人的梦想。我们每一代人都必须找到一种方式来保卫人类的智慧，保存内心的梦想”。

店员走过来，带着一丝狡黠的微笑将咖啡杯再一次加满。长者低头看着自己的杯子，咖啡已经满到了杯子的边缘。

“这杯咖啡已经满得要溢出来了，人生也是如此。你要确保杯子还留有一定的空间，才能继续将它加满，”他边说边喝了一大口咖啡，“所以在每一次上课之前，我们也要确保你有足够的空间去消化它。”

在此之前，戴维一直在分享自己的人生故事，长者的话并不多。不过现在他准备开始侃侃而谈了，“知识可在喧闹中获取，而智慧却静待沉默。只有适时抛弃旧识，才能接纳新物。如不将无谓之物弃之，则有谓之物亦无处安放”。

说完他微微点头，似在默默赞许，“如果你决心要学，我们一定会教你”。

“我们？”

“是的，我们。我其实并不是授课的最佳人选。”

“我们什么时候开始上课？”戴维问。他听到一个声音在问什么时候开始上课，课堂上会教些什么；同时内心又有另一个声音在问自己是不是疯了，知不知道自己究竟在做什么，要是有人问起他，他又该如何解释。

“通常我们会在小路上走走，让大脑清醒起来，现在我们已经开始了。”说完，他穿好外套，走到了咖啡馆门外。

“等等，我还没给您我的电话！”戴维赶紧追上去，心中又是好奇又是着急。

“你现在还无法想象即将踏上的是怎样一段旅程，这段旅程一旦开启，就没有什么可以阻止它。事实上，导师们会在适当的时候，或是在最意想不

到的地点出现。我希望有一天自己也会在某个地方等你。不久就是你的第一堂课了！”

话音刚落，长者就不见了踪影，瞬间消失在这繁忙的街道上，留下戴维一个人孤零零地站在咖啡馆的门口。戴维套上外套，在人群中张望了很久也没见着长者的影子。

不知什么时候，他的手里又多了一张泛黄的纸张。他低头去读上面的字，读完后便小心翼翼地将它塞进了口袋里。

启程

当你的疑问多于答案时，便是开始。

当你的欲望强于烦扰时，便是就绪。

知识可在喧闹中获取，而智慧却静待沉默。

只有适时抛弃旧识，才能接纳新物。

如不将无谓之物弃之，则有谓之物亦无处安放。

旅程早已开始，只是你还未意识到。



第4章
勇敢地跟过去告别



1771年，美国殖民地。

她身上的每一块肌肉都紧紧地绷着，她能感觉到汗珠在额头前凝结，然后顺着脸颊滴落下来。空气中充满了期待。此刻，阿里亚趴在雷蒙德叔叔的书房的木头扶梯上，一只手握着蜡烛，另一只手紧紧抓住摇摇晃晃的梯子。她听见马蹄声渐渐靠近，最后在门口停了下来。来不及了！

阿里亚挪开几本书，把蜡烛放好，小心翼翼地拎起裙子，爬到了梯子的最上面。她一只手紧紧抓住书架的一角，在摇摇晃晃中尽量保持平衡，另一只手使劲去拉那只黑色的大盒子。梯子猛然摇晃，她赶紧停下，调整姿势，深吸一口气，竖起耳朵去听门口的动静。

拿到了！她把盒子笨拙地夹在胳膊下面，然后腾出一只手去取蜡烛，再慢慢爬下梯子，走出房间。她担心叔叔撑不过今晚，也怀疑自己撑不了多久了。

她将盒子抱到胸前，这样更安全。她迅速地扫视四周，然后打开盒子，看到了泛黄的纸张，就是它了！古老的手稿就这么随意地躺在盒子里，将她从原本平静的生活中拖入这未知的冒险，这似乎是一项愚蠢的使命。

一种责任感从阿里亚的心底油然而生——万一手稿落入了坏人之手，她永远都不会原谅自己。雷蒙德叔叔也提醒过她，过去就曾有人试图抢走手

稿。这些人认为他们可以从手稿中获得控制他人的力量，比如某种魔力，而且有这种想法的人还不少。即便在这种情境之下，阿里亚还是忍不住要偷偷嘲笑这些人的愚昧。这样看来，手稿中的智慧之言仍有可能被坏人利用，用来做欺世盗名之事，而并非将其传之普世大众，因此，雷蒙德叔叔多年来一直在保护这部手稿。后来他成了阿里亚的监护人，尽管阿里亚并不完全理解这个游戏的来龙去脉，也不清楚其背后的缘由，但她从不多问，只是下决心要完成叔叔的嘱托——她从未辜负过叔叔的嘱托。

阿里亚的心脏怦怦跳得厉害，她小心翼翼地挪出书房。万一被发现的话，就完了。

叔叔的话在耳旁响起。她了解其中的风险，却依然不顾一切地照做。

突然她停了下来，好像发现了什么。她吹灭蜡烛，仔细去听，那是风吹动百叶窗的声音。她没有听到任何人说话，寂静让她更加坐立不安。

难道他们已经来了？

她就像一只惴惴不安的小鹿，蹑手蹑脚地穿过大堂朝客厅后面走去。月光透过窗子照进来，可以看到壁炉内的金色的灰烬还带着几丝零星的火花。

没错，他们已经来了。她觉察到似乎有什么人，或者什么东西在房间里，而且体积超乎想象的庞大。

随着“砰”的一声巨响，远方传来一阵痛苦的叫声，验证了她的猜测。黑暗中有人被困在了某个房间。所幸雷蒙德叔叔的这栋房子在当地是数一数二的大房子。阿里亚换了个姿势，一动不动地注视着大厅——先是客厅尽头的门廊，再是壁炉，然后再转向门廊，但是没有看到任何人。

她深吸了几口气，让自己平静下来，继续盯着通往客厅的大门，紧张得全身汗毛都竖了起来，她已经很久没有这么高度警惕了。待她再三确定没有人之后，她小心翼翼地把手稿从盒子里取了出来，在反复检查之后，才放回盒中。

她的脑中闪过一个想法，但她不知道这个想法是否可行。马上就是自己的18岁生日了，一周前，她还在计算到了这个世纪末自己该多少岁了，1800年听上去是个遥远的年代。而现在她紧紧抱着这部手稿，一周后的生日似乎都变得遥远了。

借着窗外的月光，阿里亚可以看到外面来的人越来越多了。

她努力排除脑中的杂念，集中注意力思考，不断地衡量接下来的这个决

定。她真希望可以有充分的时间来做更周全的安排！万一她失败，也不用告诉雷蒙德叔叔了，就让他带着希望安心地走吧。

不！她知道该怎么办。她打消了所有的疑虑，将注意力集中到如何完成使命上来。

她蜷伏在壁炉旁，用布将左手缠了一层又一层，连手臂也缠得严严实实。在环视房间的刹那间，阿里亚的泪水从内心深处涌出，顺着脸颊流淌下来，模糊了她的视线。她童年中所有最珍贵的回忆都在这里！她可以将眼泪抹去，却抹不去那些回忆。过去与未来之间横亘着一道坎，那道坎在嘲笑她，讥讽她。她清楚自己很快就会跨过这道坎，将安稳的日子抛之身后，等待她的便是未知的冒险。

她捡起壁炉旁的扫帚，深吸了一口气，然后迅速将扫帚尾端插入尚未燃尽的炉灰。炉火仿佛得到了某种响应，“哗”的一声将火焰抛向空中。扫帚也被点燃，阿里亚握着扫帚奔向窗口，点燃了窗帘，接着又奔向隔壁房间，挥舞着扫帚，将火引向雷蒙德叔叔最喜欢的那把椅子。曾几何时，她经常坐在雷蒙德叔叔的膝上，听他讲遥远的故事。她清晰地记得雷蒙德叔叔最爱坐在这把舒适的椅子上，向客人展示自己的收藏。每当这时，家里的仆人也会停下手头的活儿，静静地听他讲故事。

阿里亚很庆幸仆人现在都不在，不用目睹她疯狂的行径。他们永远也不会理解的。

大火肆虐，她听到门外有人在喊叫。他们很快就会冲进来，而且一定会将目标锁定在她身上，还有这燃亮黑夜的熊熊火焰。

她捡起盒子，悄悄溜回客厅，没看到什么人。突然听到一声响，她马上停了下来，躲进了入口处的一个房间，藏在厚重的窗帘后面。她很清楚不能在这里逗留太久，否则就没法活着出去了。因为阿里亚的到来，厚重的窗帘被扬起了一大片灰尘，让她的嗓子痒痒的，但她努力不让自己咳出声来。黑暗中她什么也看不见，也不敢乱动，她甚至忘记了自己还在呼吸，就那么僵硬地站着，侧耳去听外面那些人的动静。

她突然意识到刚刚听到的声响就是房子燃烧发出的声音，好像这栋房子是有生命的，在生存受到威胁之际，也在发出最后的呻吟。她很内疚，因为自己正是这场悲剧的主导者。

她斗胆向客厅望去，看到一个男人正一瘸一拐地快速奔向大火。已经没有多少时间了。很快阿里亚从窗帘后溜走了，她奔向了没有着火的那个方向，准备从后门逃走。就在她夺门而出的那一刻，她感觉好像有什么东西

扯住了她的袖子，不让她离开，原来是她的衣服被门口的钉子勾住了，但她宁愿把它想象成是这栋房子在向她伸手，试图做最后的努力，乞求她结束这场悲剧。她最终逃了出来。夜色包围了她。黑色，是夜的使者。清新的空气里略带甜味，填满了她的胸腔。她轻快地跑着，脚下的每一寸土地都见证了她的成长。一切都再熟悉不过了。她跑上山顶，将自己藏在一块巨石后面。她曾经最爱坐在那里，因为可以躲开所有的人，静静地看书。

所有的窗户都燃起来了，火势快速蔓延。火光中，她远远地看见不断有黑影从里面逃出来。至少现在，没有人知道她在哪儿，也没有人再来找她了。她深深地吸了一口气，终于放下了内心深处的紧张与不安。

至于后来她是怎么隐居且不为人发现的，这一直是个谜。就在阿里亚转身准备离开的时候，一阵风吹过，山下传来了微弱的声音。

是他的声音！

阿里亚停下步子，转身朝房子的方向跑去。她简直不敢相信是他。她的脑子快速地转动，想要解释这不可能存在的可能性，想知道为什么他会这么晚来到这里。

根本不可能！

她眯起眼睛朝远处一看，眼睛确实在跟她开玩笑，因为这一眼证实了她的猜测，确实是他——亚历山大！他正在跟一个年纪稍大的男人说话，那人一头白发，脸上满是麻子，颧骨凹陷，那张尖嘴巴倒也配得上他那凶神恶煞的面孔，让人看了也不会轻易忘记。亚历山大与那人显然不是一路人。

可是，他在这儿干什么呢？

阿里亚远远地望着他，她知道没人能看到自己躲在这么高的地方。她努力去听，但是没听到什么。她的眼睛看着亚历山大，脑子却在想着自己尚未完成的任务，她脑中浮现出雷蒙德叔叔卧病在床嘱托自己的画面。真希望雷蒙德叔叔现在还活着。当时，雷蒙德叔叔在他的朋友罗伯特家中患病，阿里亚坚持要带他回家休养，但是没人听她的。罗伯特立刻为他准备了房间，还叫来了医生，医生也同意让雷蒙德叔叔待在那里养病。她根本不知道雷蒙德叔叔的状况会越来越糟糕，康复的希望也一天比一天渺茫。雷蒙德叔叔深受人们的爱戴，他卧病在床后，每天都有无数的好心人想去探望他，但是都被罗伯特的妻子给拦下了，她不许这些人去打扰叔叔静养。

此时那个男人和亚历山大分别朝相反的方向走去，阿里亚的思路这才重新连贯起来。亚历山大在后门处停下来，双手在摸索着什么。阿里亚低头看

着被撕破的袖子，突然意识到他在钉子上发现了自己袖子上的布片。她知道隔了这么远他不可能看到自己，不过还是刻意向下蹲了蹲。亚历山大的目光扫过后院，向山坡望去，让她不由得屏住了呼吸。夜幕中，房顶传来一声巨响，响声划破了夜空。火焰肆虐地舔舐着外墙，整栋房子被吞噬在火海之中。待到阿里亚再去看时，亚历山大已经离开了。

她一手捂住怦怦乱跳的胸口，试图让自己镇定下来，另一只手紧紧地抱着盒子，希望那些人都以为宝贝也已经葬身火海了。亚历山大跟他们有什么关系？他是否也参与了盗书的阴谋？不然的话还会有什么解释呢？

阿里亚此刻已经筋疲力尽，她最后再看了眼心爱的家，黎明的第一道曙光已经升起。回忆一个接着一个，如潮水般涌来。那时她只有6岁，一场事故夺去了她双亲的性命，是雷蒙德叔叔将她带到这里，两人从此相依为命。这个家，是她有记忆以来的唯一一个家。

她努力将所有的思绪推开，当下才是最要紧的关头，是时候离开了。

她解开缠在手臂上的布头，擦干眼泪，小心翼翼地沿着蜿蜒的小路朝森林深处走去。一个小时后就能见到雷蒙德叔叔了。她低声做了祷告，希望雷蒙德叔叔可以早日康复，最重要的是，希望自己还有机会再见到他。





第5章
错误之一：活在别人为你设定的剧本里

好几天过去了，没有长者的任何信息。戴维在去公司的路上走得特别慢，还不时地环顾四周，他很想再次偶遇那位年轻的女士，正是她的文件被风吹落才有了后来的故事。他偶尔也会去那家咖啡馆坐坐，希望在那里可以见到长者。

自从上次见面后，戴维所有的忧虑现在似乎都不那么重要了。他想知道长者口中的9个错误是什么，它从何而来，又为何意义如此重大。这些念头常在他的脑中萦绕，让他无法专心工作。他现在最想得到的可能是老板的青睐。

长者的话似乎还在他的耳边回响，把他的思绪从远方拉回现实。

“我猜错误之一就是无所事事！”他脱口而出，然后赶紧环顾四周，生怕有人听到，接着又小声嘀咕，“要么就是在知道有这9个错误之后发疯了”。

某天下午，戴维吃完午饭后返回公司，按下电梯按钮后，他偷偷瞄了一眼金色的电梯门上映出的自己，一副没精打采的样子，他赶紧挺直了腰，暗暗地想：如此萎靡不振，可见我对工作的热爱还不够。我可不想像父亲那样一辈子给大公司打工。他的耳边立刻响起了父亲的高谈阔论，诸如想要薪水高、退休待遇好，就要去大公司工作等。可是怎么到了自己就不行了呢？

电梯来了，大家一股脑儿往里挤，人都快站不稳了。戴维还在琢磨工作的

事儿：奇怪，最近工作不像以前那么讨人厌了，尽管还不至于让他兴奋，但至少好转不少。有天下午老板还表扬了他，至少他是这样理解的。他绞尽脑汁，想了半天自己到底哪里不配当“未来的领袖”。他对团队工作十分投入，不管个人情绪如何，他都会做好自我调整以确保团队目标的实现。戴维偶尔会被炒鱿鱼的忧虑所折磨，因为他的警告处分还被记在个人档案里，这就好比是一块伤疤，一直在发痒，却又永远也挠不到。

至少午饭后的第一场会议是他期待的，这是他和一位可以称之为好友的同事共同负责的项目。会议上的讨论非常热烈，白板上写满了各种新奇的想法，他感觉自己也充满了活力。当两位同事讨论正酣的时候，他向窗外望了一眼，看到公司楼下有位女士正在过马路，女士看上去70岁左右，穿着讲究，而且好像正盯着自己。当他再次望去，女士已经不在了。

离开办公室之后，他忍不住又朝之前女士站过的地方望去。过马路的时候，他告诉自己不要再去想了，然后习惯性地路过老剧院回家。可之前那位女士就站在拐角处，示意他过去。戴维很想知道她到底是谁，是否与长者和那9个错误有关，以及她是否能解答他的众多疑惑。

起初，她在原地站了一会儿，然后又走到路边一段通往地下的楼梯，最后不见了。戴维跑过去，看到楼梯尽头有扇门，门半开着，里面隐约闪现的灯光和音乐飘到了暮色降临的街道。真不敢相信我竟然会做这种事情！他虽然这么想着，但还是奔下楼梯，推开了那扇门。

“请随手关门，”里面传来一个声音，“坐吧。”

戴维坐在柔软舒适的沙发上，角落里的壁炉正燃着火，整个房间暖洋洋的，不过他还是能感觉到暖气中夹杂着室外凛冽的寒气。沙发旁是一整面墙的书架，他随意浏览了几本书，竟没有一本是熟悉的。

我在这里干什么？简直太不可思议了。如果换作几周前，他根本不可能出现在这里，更不会走下那段楼梯。对了，他压根儿就不会碰到街上那位女士。现在看来，他的好奇心倒是越来越强了，问题也一个接着一个而来，他脑子里开始一遍遍地回忆那天跟长者谈话的情景。

女士走进来，带着与她年龄不甚相符的轻盈，右手还端着茶盘，上面放了好几杯刚沏好的茶。戴维还没来得及上前帮忙，女士已将茶盘放在茶几上，并端起一杯递过来，问他要不要放牛奶或方糖，然后转身坐在对面的椅子上。

“请允许我做下自我介绍。”她简单地介绍了自己，声音平静自然，似乎没什么事情是她料想不到的，哪怕是跟街上拉来的陌生人聊天也是稀松平常

的。“我们现在坐的地方，曾经是这栋大楼前主人的私人住所。我们的头顶上，或许你也知道，就是这个城市历史最悠久的剧院之一。”

“不，我并不知道这些，我其实都不知道自己怎么会在这里？这究竟是怎么回事？您是演员吗？”

她大笑起来，选择性地忽略他的部分问题：“从某种程度上来说，是的。不过这么多年来我也写了各种各样的剧本，你或许也听说过一些，一些剧本还被改编成了电影。”

他想起来了，眼前这位就是大名鼎鼎的剧作家，才华横溢。自己欣赏过她的好几部剧作，还看过至少一部由她的剧作改编的电影。他在脑中拼命凑起自己了解到的支离破碎的信息：眼前这位是极负盛名的剧作家，而我跟这位剧作家的聊天却自然得仿佛像是每日都会发生的再寻常不过的事情。她一定跟这一切有关。可为什么选在这个时候？为什么在这里呢？

她品着茶，将小小的杯子握在手中，仿佛它是个有生命的东西。有那么一刻，他们就这样一起喝茶，什么也没说。通常这种时候戴维会很尴尬，但是这位剧作家身上有种说不出的坦然自若，跟她坐在一起感觉很不错。戴维渐渐平静下来，疑虑也渐渐消散。

戴维脑子里闪过1 000个问题，交错纷杂，不知该从何处问起。他正准备打破沉默，说出自己的疑惑，耳边却传来剧作家沉稳的声音：“时间到了，我们开始吧。”

她没有做任何铺垫，也没有提起长者和公园里的那位女士，她直截了当地谈起了第一个错误：“这个错误很多人都会犯，其影响根深蒂固，且易与日俱增。”

她深吸一口气，理了理上衣，目不转睛地看着戴维。“当年我也犯过类似的错误，哎，要是我早知道这些该多好啊！当时也有人给我提了醒，可我就是听不进去，或许当时我也不懂吧，谁知道呢。”

她似乎沉浸在回忆中，回想那遥远的过去。“你这么年轻就有机会知道这一切，真是太幸运了！”她的声音不自觉地提高了，看得出她对即将要讲述的一切仍很激动。

戴维这才意识到自己此时连大气都不敢喘，他对第一个错误的期待已经远远超出了自己的预期。

剧作家继续讲道：“我们很容易犯第一个错误，因为它就发生在瞬间，以至于很多人都没注意到。”她皱皱眉头，随后掏出一本书。

戴维眼前一亮，这本书跟咖啡馆的长者拿出的书一模一样。他差不多可以肯定，至少那两本书看上去没什么不同。他坐直了，斜着身子凑过去想看看书里的内容，却什么也看不清。

“没错，”她继续道，“我曾经是名演员，别人都说我的演技相当不错。可直到30岁我才意识到，自己不过是在扮演着别人笔下的角色，可这对一个演员来说却是再正常不过了，不是吗？”

不等他回答，她又继续道：“这对演员来说或许很正常，对大多数人来说却不是。我们每个人都扮演着某个角色，这个角色却是他人为了某种未知的目标而设置的，恐怕我们自己都没注意到。”

她发现自己的声音越来越大，便笑了笑：“跟我来。”

没等戴维回答她，她就站了起来，走上楼梯。戴维将茶杯放下，赶紧跟了过去。楼梯下面的墙壁上挂满了装裱过的照片，无一例外都签着剧作家的大名——显然她做演员取得的成就要比她自己提到的多得多。

戴维来到了一个剧场的后台。他努力克制心中那个不断质疑的声音，不去想那无数个为什么，只把注意力放在台上的表演。他们正好站在一个最佳的位置，可以看到整个舞台。台上正在进行排演，剧场的声音轰轰作响。看了一会儿，剧作家转过身来，用近乎窃窃私语的声音对他说：“那是我生命中艰难的抉择。我必须在舞台的去留中做出选择，所以在了解了第一个错误之后，我选择了写作，放弃了表演。请不要误会，表演本身没有任何错，这是一个很棒的职业。不过，请仔细听我要说的话。”她顿了一下，想找到合适的字眼：“做演员，是在演别人的故事，而写剧本，是在创作自己的故事。”

她抬起头看着戴维，眼睛湿润了。

“第一个错误就是，活在别人为你设定的剧本里。”

话音刚落，两人陷入了长时间的沉默。正在排演的话剧演员并不知晓两人的此番对话，竟也一下子安静了下来。“很多人都是在出演别人的话剧，努力地按照设定好的台词和表情来表演，不过这种被他人规划好的生活不会是你最出色的演出。再想想每天的工作吧。你为别人工作，按别人的意愿行事，万一做错了还可能会被炒鱿鱼。当然，如果你没有创业的心，也没必要非得去做。问题的关键在于，你要有自己的决断，而且是深思熟虑的决断，绝不是随便找一份工作，蹉跎一生，永远扮演别人剧中的配角。”

她说话的语气非常激动，让人感同身受。戴维觉得她说得精彩极了，每句话都字字敲在他的心上。听到“炒鱿鱼”三个字的时候，他甚至都能感受到自己内心的不安与躁动。剧作家的话犹如一根火柴，点燃了戴维内心那几欲浮出水面的恐惧。

“每个人的梦想都是独一无二的，每个个体都是与众不同的，梦想是激励我们前进的动力。只有规划好自己的人生，才能实现梦想。你的梦想越清晰，你离实现梦想的日子就越近。目标明确的人才能齐聚天时地利人和，才能最终获得成功。”

她停下来，看到戴维正全神贯注地聆听，显然她对这种专注的态度很满意。

“不要盲目接受他人的安排，而要规划自己的人生，书写自己的未来，做自己故事的主角，而不是别人的配角。多花点时间去想你要成为怎样的人，而不是你想要做什么，这很重要。”

戴维的视线转向了她的双手和那本书。他看到剧作家正温柔地抚摸着书封，然后将目光再次望向舞台，新的一幕剧开始了。戴维的目光也跟了过去。他很乐意可以在后台看剧，这种经历对普通人而言倒是难得。

当戴维的视线从舞台上收回的时候却发现剧作家不见了，他没注意到她是何时离开的，想着或许她只是一时走开，不久还会回来。可直到排演结束，剧作家还是不见踪影。戴维只好沿着原路返回，走下楼梯，沿着大厅一直走到他们坐下来喝茶的房间，壁炉的火几乎要燃尽了，仍然没见那位剧作家的影子。戴维只好穿上外套，开门走上楼梯，重新回到繁忙的大街上，计划穿过公园走回家。

真是越来越奇怪了，他边走边想。剧作家虽然离开了，但她的话还在耳边萦绕。他人的梦想？戴维想到了一位朋友，现在正忙于家族事业，因为那是他朋友的家人一直以来的期许。另一位朋友曾经很想换个专业，不过最终还是因为不忍违背母亲的意愿，只好作罢。这么看来，我们中的大多数人都是在追寻他人的梦想了？他无意中瞥到映在商店橱窗玻璃上的自己，不禁笑了，他看到了自己脸上严肃的神情。好吧，要是长者看到我这副认真的模样，应该会很满意吧。

回到家，他脱掉外套，又有一张纸从衣服口袋里掉出来。

错误之一：活在别人为你设定的剧本里

不要去扮演别人安排好的角色，你才是你人生的规划者。

按照他人的意愿而活，你便不会有最出色的表演。

你的梦想是独一无二的。

只有规划好自己的人生，才能实现梦想。

只有目标明确，才能齐聚天时地利人和。

不要盲目接受他人的安排。

做自己故事的主角，而不是别人的配角。

多花点时间去想你要成为怎样的人，而不是你想要做什么。



第6章
错误之二：任由他人决定你的价值

不知怎么，戴维感觉今晚可能会失眠。他脑中有太多的想法，却一时理不清头绪，不知道该先专注哪一件事情。他想到了长者和剧作家，想到了工作项目和一位朋友，然后又想到了别的事情。事实上，还没等他躺下盖好被子，他就已经呼呼大睡了。

当他醒来时，阳光已透过百叶窗射进屋里，正好照到眼睛上。戴维感觉自己精神不错，情绪也十分稳定。周围很安静，他很享受这与众不同的静谧。长者怎么说的来着？沉默代表着智慧。他笑了，想到了第一个错误。

他心想，那我是否在为别人的梦想而努力呢？我的梦想是什么呢？我的目标又是什么？

他想到了自己的工作。既然自己不喜欢这份工作，为何还如此担心被炒鱿鱼？怎样才能重获几年前工作时的兴奋与劲头呢？

问题一个接着一个，仿佛大脑就是个显示屏，不断地跳出一个个问号。他一边认真思考每一个问题，一边做着早上的日常活动——伸懒腰、起床、刷牙、穿衣、准备晨跑，甚至出了门以后大脑还在飞速地运转。

秋日的清晨，空气异常清新，晨跑或许可以帮助自己清理一下思路吧。戴维早上一直在想厨房里堆积的那叠账单，连他自己也很惊讶。他又想到了老板，同事和他的一生。不知为何，他还想到了父亲的中年危机。他还记得曾经有一天，他的家里添了一辆跑车，各种花哨，各种炫目。但后来不知何时，跑车突然就消失了。他也曾和父亲谈起这件事，父亲却是轻描淡写。但是现在，自己也正在经历父亲当年遇到的问题。

戴维回到家，运动产生的内啡肽给他带来了不少快感。秋日的寒冷已不再是困扰，也丝毫不会影响大脑飞速运转并做出判断。

他想找到那位长者，帮他排除所有的臆想。他想象着自己握紧那本书，贪婪地翻阅书中的篇章，如饥似渴地掠取指间的智慧。

戴维冲了个澡，穿戴整齐的他在衣柜背后的全身镜中打量着自己，然后又重新换了一身装束。换作以前，他并不会这么挑剔，但是今天要穿得精神和体面一点，因为他要去银行申请贷款。想到银行，他可以感受到内心的勇气在燃烧，以及一个刺耳的声音在提醒自己经济上的捉襟见肘。他最终换了一身衣服，满意地离开了卧室。

灿烂的阳光照进小小的客厅，镶上了一抹金黄的色调。戴维抓起文件袋和公文包，向银行奔去。公文包还是他刚进公司时，收到的第一份入职礼物。

走在人行道上，他不时需要避让路上的行人，每个人都是匆匆而过，赶往自己的下一个目的地。他看见一位年轻的母亲一手抱着孩子，另一只手则努力推着婴儿车。他还看到一位上了年纪的绅士——嗯，他看上去就很绅士，手里握着做工精细的拐杖和礼帽，从他身边走过。穿过路口，戴维来到第一次跟长者见面的咖啡馆，他告诉自己不要往里面看，今天绝对不适合去找他，他担心自己会忍不住想要去探个究竟。可当他路过咖啡馆时还是忍不住往里面看了，不过阳光正好反射在玻璃上，里面什么也看不见。这样也好。

走过下一个路口就是银行了，他停下来，告诉自己没什么好紧张的，又不是第一次来这里。账单是越积越多，不过还不至于让他陷入悲惨的境地。要么算了，还是去上班吧。

或许是因为他盯着银行大门看了很久，一位穿着讲究的中年女士推开门，以一种职业性礼貌的口吻邀请他进来。戴维顿时陷入了尴尬，他不知道自己到底盯着大门发了多久的呆，同时又在纠结今天的穿着和公文包是否得体。

“里面更暖和，”中年女士说道，“如果你想进来欣赏一下艺术品也无妨，请随意看。”

戴维走进银行华丽的大厅，眉头紧锁，一时间不知如何是好。中年女士径直走到一处，停下来仰头观看，手里还比画着。过了好一阵子戴维才反应过来，原来中年女士一直以为自己是在门口欣赏大厅里的这幅巨幅画作。

“真是太棒了，对吧？我永远都看不够。”

戴维抬起头，这才真正看清了眼前这幅画作。他并不是艺术专业人士，只是读书的时候选修过艺术史，虽然他更擅长谈论体育运动，不过要糊弄过去这样一场对话绝对没有任何问题。

“确实很棒。我刚刚也是忍不住想要在门外驻足观看，不过刚才由于光线原因，没有看清它的色彩。”说完后，他默默地想了一会儿这个时候的阳光有没有可能照到这幅画作。

所幸这位中年女士并未做争论，也没有回应他的评论。她转过身，对戴维说：“她是这里最出色的艺术家，这幅画是她专门为我们创作的，画的是这座城市兴建之初的样子。您是我们这里的客户吗？”

“没错。”戴维介绍了一下自己，从他认为缓慢的预热中回过神来，接着说：“既然来了，就顺便咨询一些经济上的问题吧。”

中年女士笑得很灿烂：“问题也好，希望也罢，都是我们的职责。”

戴维微微抬了一下左边的眉毛，以示自己并不十分理解。

她咯咯地笑着解释：“抱歉，这是我爷爷常挂在嘴边的一句话。你看，有的人来银行是因为经济上遇到了问题，需要贷款或者寻求其他帮助，而有的人是带着希望来的，他们想要存款或者进行投资咨询。问题和希望。你刚刚说到‘问题’，让我想到了很久以前的事情。去我的办公室谈吧。”

戴维跟着她向办公室走去。今天发生的一切跟他之前对银行的设想完全不同，不过至今他也没想明白自己到底期待的是什么。

穿过银行大厅，他走进一间宽敞的办公室。中年女士请他坐下，问他要不要喝点什么。他很客气地说不用了，并再次提起了关于她爷爷的话题。

在贷款之前，戴维希望可以跟她拉近一些关系，于是说道：“听上去您的爷爷是个有趣的人。”

“没错！”她很快回应道，脸上露出兴奋的表情，“他真的很了不起！从他身上可以学到很多东西。好吧，让我给你看样东西，爷爷以前也喜欢拿它给客户展示。”

她走到一面摆满了架子的墙跟前，每个架子上都放着满满当当的小玩意儿、照片和书。“放哪儿去了？……啊，在这儿！”她踮起脚尖，手举过头顶，取下来一个破旧的盒子。

“这个盒子是爷爷的。好吧，是家族传给爷爷的。这个是用来装黄油的罐子，但爷爷在里面塞满了古钱币，我猜可能都是同一个年代的吧。一个古董商跟我说，这个罐子可能在这座城市初建之时就有了。我觉得应该把它放在更好的地方，而不是一直堆在这里。”

戴维站起来，琢磨着这样下去到底应该怎样开始今天的主题，心里还在默默地排练事先准备好的说辞，如何才能让银行增加自己的信用额度。

她倒出来几个一分的硬币和五分的硬币，将它们在面前的桌子上一字排开。“你肯定会喜欢的。”接着，在没有任何提醒的前提下，她将两枚硬币抛向戴维。“抓住了就是你的了！”

戴维本能地伸出手，刚好抓住了这两枚硬币。

“想知道这些硬币的独特之处在哪吗？你看这枚一分的硬币，制造这枚硬币的花费远远超过了硬币本身的价值，是不是很不可思议？”

“真的吗？”戴维很是疑惑，“那为什么还要制造这些硬币呢？”

她摆摆手，并没有直接回答，而是开始上她的课：“硬币上的面值本应该是它的价值体现，但它实际的价值并非如此。”

“好吧，一分的硬币的价值超出了它本身的面值，五分的硬币也是一样。我上次研究过，五分的硬币的制造成本差不多是它面值的两倍，但是面值摆在那里，我们就接受了，这就是现状。”

“生活中也是如此。比如有人随意评价你，说你不适合做管理，不适合做运动员，不适合做公开演讲或是写作，甚至说你不善与人沟通，觉得你这个也不行，那个也不行！结果呢？你的思维就像海绵一样，将他人的评价全盘吸收！因为你没看到自己更好的一面，所以只能被动接受他人错误的评判。”

戴维听了她的话，点了点头，似有所悟。

“听到一个银行家说一分钱的实际价值远超出它的面值，是不是有点不可思议？相信我，即便你带了一堆一分的硬币来，我们也都只能按照它的面值进行计算。”她笑了好一阵子，突然停下来。“天哪！”她说，“我还没自我介绍呢，真是太抱歉了，您可是我们的客户，您是……”

“叫我戴维就行。”他微笑着，感觉事情进展得比他想象中更顺利。随后，他将自己的银行账号、工作和自己的一些背景告诉了她，然后转向她。

“我想你现在应该知道我是谁了吧，”她递给戴维另一枚硬币，上面还留有余温。“或许你已经知道……”她停了一下，站起来，走到刚才的架子那里，戴维看着她拿起一本似曾相识的书接着说：“这次见面也是旅程中的一部分。”

戴维顿时明白过来，他瞪圆了眼睛，期待了解关于错误的一切，但是眼下这些事儿无从解释。“可这是怎么一回事儿？您是怎么知道我要来的呢？”

“我也想知道这是怎么一回事儿，”银行家说，“一旦旅程开始，所有发生的事情都会被记录下来，我想……”她揉了揉右边的太阳穴。“这个你倒是可以日后再研究。但是现在，”她眨了眨眼睛，“我想跟你解释这第二个错误。”

戴维能做的便是使劲儿点头。接着，他甩甩脑袋，似乎要将自己重新拉回现实的对话中来。

“错误之二就是任由他人决定你的价值。”

戴维看着她，十分震惊，无法相信这一切就这样发生了。银行家继续解释，全然不顾他一脸的疑惑。

“回到硬币的话题上来，硬币的面值并不能体现它本身的价值，可我们却相信面值是精确的。生活中，我们常常会因为轻信他人给我们贴上的价值标签而忽略了自己很大一部分潜能。事情因此越来越糟糕。在渐渐接受被他人贴上的标签的同时，我们不再相信自己可以跑完马拉松，可以减肥成功，可以开创自己的事业，可以得到升职的机会，可以与众不同，可以实现自己的目标，可以成为富翁，可以做这个，可以做那个。我们认定了某种人生，并就此蹉跎下去。”

银行家渐渐严肃起来，她望着戴维：“你这么年轻就有机会了解这些错误，真是太幸运了。我学到这些错误的时候可没那么年轻了，但不管是谁，只要了解了这些错误，就可以做出改变。我很后悔自己在生命中的很长一段时间里都在按照他人的期望和价值标签在生活。在我成长的过程中，很多人都觉得女孩子不擅长数学，尽管数学是我最喜欢、也是最擅长的科目，可我还是信了他们的话。高中时，我并没有选择学习高等数学，因为大家都说我不可能跟得上。因此，我在读大学的时候没有选修自己喜欢的课程，因为我总觉得我会考不及格。过了很长一段时间我才意识到，自己根本不应该相信别人对我的判断，而那个时候再想进入金融行业其实已经异常困难了，但我最终还是做到了，而且做得越来越开心。我真希望自己年轻时能早一点有勇气面对自我，但是我没有。趁着还年轻，你要早点明白这些，任何违背自己内心意愿的行为都终将带来悔恨。”

她讲完停了好一会儿，跟剧作家一样，她讲得很从容，一点儿也不着急，而且一直在观察戴维，想知道他是否听得明白。戴维则静静地坐在那里倾听。

过了几分钟，她继续道："旁人很容易给我们贴标签，他们给我们设定了一些期望值，但并没有意识到在此之间我们是否发生了改变，因此他们也看不到我们原有的潜力。父母、兄弟姐妹、朋友，他们的观点被时间禁锢，往往也只看到了我们其中的一面，而看不到真正的另一面，也是最实际的一面。话说，耶稣在回家之前创造了奇迹，可是认识他的人却不解道，'嗨，伙计，这不是约瑟夫和玛丽家的小子吗？他怎么了？'"

她大笑起来，笑声很爽朗，看得出她被自己的故事逗乐了。

"也许原话并不是这么说的，但是意思你懂的。遵照自己的内心而过的生活，才是真正有意义的生活。你就是你自己，而不是别人口中的你。"

戴维想到了老板对自己的警告，那件事情对他产生了很大的负面影响。

"答应我，不要让类似事情发生在你身上。"银行家恳切地说，她希望她的意志力可以改变戴维内心的想法。

"忠实于你自己，没有什么可以阻拦你实现自己的目标。不要轻易接受他人给你设定的条条框框，你要清楚自己的价值所在。"

一个男人在办公室门口向里面张望，他敲了敲门，然后问道："您的报告准备好了吗？他们在催了。"

"不好意思，请稍等我一下。"银行家拿起桌上的几份文件走了出去，留下戴维一个人在办公室里沉思。

他手里还握着刚刚那两枚硬币，并将其仔细研究了一番。他思考了硬币的价值和面值，以及刚刚学到的这一课。他希望自己永远记住这一课，以及关于问题与希望的话题。实际上，他很想带着存款与投资的希望来到这里做咨询，而不是带着经济问题来寻求帮助。他在心里嘲笑了自己一番，觉得这个想法实在荒唐。

几分钟后银行家回来了，她说："那么，你是有银行业务要处理是吗……"

"是的，"戴维回答，"我的长期目标是成为一名投资者，不过现在，我想向您咨询关于信用卡的一些问题……"

于是，两个人讨论起了如何减少债务、扭转经济状况等问题。银行家很乐

于提供专业的建议，还帮他想了好几个主意。她把当地图书馆可以借到的两本关于预算的书的书名写了下来，还给了他一些文件以便他更好地了解关于信用卡和账单的问题。

最后，两个人一起走出银行大厅。银行家看着他微笑道：“戴维，我都为你感到激动，虽然目前的形势看着不甚明朗，但假以时日，只要听从自己的内心，你一定会拥有巨大的力量。”

那晚，戴维坐在家里的沙发上，拿出银行的文件快速翻阅。文件的最后一页正是他要找的，他将其反复读了好几遍。

错误之二：任由他人决定你的价值

遵照自己内心而过的生活，才是真正有意义的生活。

没有什么可以阻拦你实现自己的目标。

不要轻易接受他人给你设定的条条框框。

任何违背自己内心意愿的行为都终将带来悔恨。

清楚自己的内在价值。

只要听从自己的内心，你一定会拥有巨大的力量。



第7章
一切都还有希望



自从那晚阿里亚踏上征程之后发生了许多事情，她试图将种种情感埋藏在心底：有对叔叔的担心，有对亚历山大突然出现的不解，还有对重重压在自己肩头的任务的焦虑。直到敲门的那一刻，她还在祈祷叔叔一切安好。

叔叔的挚友跟她打了个招呼，结束了她片刻前的希望。

“我还以为你在睡觉，竟没发觉你出去了。”罗伯特并没有直接质问她，但他眼中的神情掩盖不住他对阿里亚行踪的好奇。

“是的，我一早就去树林里散步了，想让头脑变得清醒一点。”阿里亚尽可能地说实话，但她并不敢违背叔叔的意愿，向他人透露过多的信息。她跟自己说，我确实是在树林里走路来着。

罗伯特瞄了一眼她手臂下夹的盒子，似乎准备接受她的故事，然而他并没有兴趣继续问下去：“好吧，你的叔叔一直在找你，他说见不到你就不能放心地离去。”罗伯特在说这句话的时候声音里带着一丝无可奈何的忧伤。阿里亚谢过罗伯特，此时她人虽然在这里，魂却飘到了火场，有可能失火的消息已经传来了。她什么也没说，转身离开，走向卧室。

还没进门，她就听到了叔叔沉重的喘息声，至少他熬过了昨晚。

阿里亚推开门，铰链的响声宣告了她的到来。

当她看到叔叔向自己投来锐利而充满疑惑的目光时，她低着头，不忍失去这唯一的亲人。

“拿到了吗？”平日里的男中音如今成了沙哑的嗓音，不过仍可以从他的声音里听出不同寻常的威严。

她点点头，问道：“您怎么样了？”

叔叔抬起手示意她不要讲话。“现在这个情况，我们就不要浪费时间和精力了。它在这儿，我很高兴。”他凝视着盒子说道。

她看着叔叔，此刻心中已没有了任务的沉重感，只有对眼前这位教会了自己太多太多的亲人深深的爱。她冲着叔叔微笑着，默默地告诉自己要坚强。

“必须要好好保护这部手稿，它象征着无尽的力量，我需要 ……”

说到这里，突然发出一阵剧烈的咳嗽声，阿里亚的叔叔连着咳了好几分钟。以前那个活力充沛的叔叔，如今已衰弱得只能闭上眼睛，大口地喘着气。

她走近床前，握着他的手，抚摸着他的脸庞，她看着一个饱经岁月沧桑的生命正渐渐衰退。他昨晚肯定是担心了一夜，没有睡好。有那么片刻，他的眼睛沉沉地闭起，很快就睡着了。阿里亚不知道叔叔还有多少时间，她很想问他自己要做些什么，接下来该去哪儿，以及是否需要向其他9位导师发出警告。

她倒在床边的椅子上，胸前盖了一条薄毯，守在叔叔身旁。只要有叔叔在，哪怕是听着他有节奏的呼噜声，都让阿里亚安心许多。她实在太疲倦了，很快就打起了瞌睡。

梦中，她回到了跟亚历山大第一次见面的场景。他就这么硬生生地闯进了自己的生活，意气风发，朝气蓬勃。他个头很高，气宇轩昂，笑起来十分灿烂。刚刚搬到镇上的他当过兵，带着荣耀光荣退伍，为人也非常谦逊，极少跟人提及自己服兵役时所受的伤。现在他正在镇上做学徒，学习一门新手艺。尽管他的左臂和肩膀受过伤，做起事来略有不便，但他以实际行动证明了自己的能力。他和阿里亚第一次见面就擦出了火花，这在阿里亚看来都是命运的安排，是自己期盼已久的。

叔叔对这段恋情也相当看好。阿里亚每每回忆起过去的时光，印象最深刻的就数两人的笑声了。亚历山大是个讲故事的高手，他给她讲了许多异域传奇的故事来逗她开心。现在，一切都变得可疑了。难道过去几周发生的

一切都只是个阴谋，亚历山大接近她就是为了趁机偷走叔叔的书吗？不然为何他会半夜出现在那里？阿里亚辗转反侧，迷迷糊糊中还在寻找这遥不可及的答案。

渐渐地，亚历山大在她的梦中消失了，另一个男人闯了进来，她看得到他皮肤上的文身和油腻腻的头发，闻得到他口中的恶气，仿佛他就站在面前，而自己则在某个角度冷眼旁观。看着眼前这个男人，冷笑中隐藏着邪恶，让她不寒而栗。

他是谁？

阿里亚睁开眼，恍惚中竟不认得这房间，视线过了好久才恢复清晰。

她向床上望去，顿时惊得跳起。床是空的！装手稿的盒子也不见了！

当她反应过来发生了什么时，她觉得心中一阵刺痛，尽管她早有准备，却仍旧措手不及，心乱如麻。她把手放在枕头上，枕头尚有余温。

门“吱扭”一声开了，她惊得一个转身。

她的嘴巴张得老大，却没有发出任何声音。

雷蒙德叔叔冲她眨了眨眼睛，伸手将一缕褐色的乱发从她脸上拨开。阿里亚紧紧握住他的手，恍惚中不知是看到了叔叔的鬼魂，还是奇迹真的发生了。

“我还以为再也见不到您了。”她勉强挤出一丝微笑，不知道要说些什么。

他的嘴角微微弯着，那是他平时微笑的样子，阿里亚害怕再也看不到这种笑容了。有那么一瞬间，她感觉自己还躺在床上做梦。

叔叔的话犹如一针镇静剂安慰了她忐忑不安的心。“阿里亚，我差点被疾病夺去性命，但是你知道的，在我做好准备、完成任务之前，我是不会去任何地方的。”说完他大笑起来，虽然嗓音仍略带沙哑，但听得出他的精神比早先好了很多。“我知道自己时间已不多，但是最后的大限还未到，我也还有很多事情要做。除了我美丽而勇敢的侄女，我实在想不出第二个人可以帮我完成这个任务。”

阿里亚脸红了，将眼前一缕发丝拨到耳后：“叔叔，我会努力勇敢下去，努力坚持信念，我只希望这一切能早点结束，不辜负您的期望。”

叔叔点点头，眼中满是慈爱。“我们有责任守护这些秘密，书稿的内容会

改变目前的局势。”

“叔叔，那天有好多人来我们家，我不确定您是如何知道他们会来的，不过我还是按您说的办到了。”她咽了咽口水，并不想把对亚历山大背叛的担心说出来。“我想亚历山大应该也参与其中了，虽然我不愿这么想，但是今天早上他跟那些人在一起。”

雷蒙德叔叔瞪大了眼睛，他在思考这消息的影响到底有多大。“不着急，以后再说吧，我亲爱的阿里亚，”这个消息显然是他未料到的，但目前他并不想在这上面多花时间，“我们还有很多事情要做，很多事情。”

他将目光转向了阿里亚身后的玻璃窗，朝大门望去。“我已经派人通知其他9位导师了，现在必须做好交接工作，我们需要马上找回守护者的三大法则。”

“守护者的三大法则？那是什么？”

“阿里亚，守护者的工作非常严肃，犹如9位导师的领导者和保护者。这些法则是普世真理，能赋予领袖至高的权力。”

“雷蒙德叔叔，我爱您，真的！您的每一个要求我都愿意去做，但我真的看不明白，一切都发生得太快了。还有，您需要休息，您的身体还很虚弱。”

“时间犹如水流，势不可当，巨力推着我们向前。无论你多想阻止、减缓它前进，都无济于事。好了，不说这个了。不久他们就会来汇报失火的事情，到时候就让他们以为我在卧床休养吧。走吧！相信我，有人会解决这些麻烦的。”他摆摆手示意阿里亚走到窗前，那里可以俯瞰整个花园。她立刻看到花园里聚集了一群人，她的心跳开始加速。

“就是他！他就是那天跟亚历山大说话的那个人！”她紧张地低声说道，身体莫名地颤抖。

雷蒙德叔叔顺着她的目光看去，看到了那个人。“那是乌尔瑞克，”他淡淡地说，“一点儿也不奇怪。我当然希望亚历山大没有卷入此事，这个人一直都想得到这本书稿，已经很多年了。”

“等等！噢，不！他在那儿，亚历山大和他在一起，”阿里亚低声呼道，话语间有些失落与怅惘。

这时，前门传来一阵“咚咚”的敲门声，听上去十分紧急。雷蒙德叔叔做了个安静的手势，然后指了指远处的大厅。她立刻明白了。从她很小的时候

开始，他们就演练过退场、逃跑路线和各种手势。每到一处新地方，叔叔都会例行巡视周围的情况，而她一直都认为叔叔是为了逗自己玩儿，发明了各种游戏让自己开心。

这一次她知道不一样。正如她自己亲眼所见，有准备才有出路。叔叔在很早以前就规划好了这一切，所以她一点儿也不觉得奇怪。事实上，她准备好要接替叔叔的事业了。

她点点头，跟在叔叔身后。他们绕了个路，走向后门，然后闪到右边。墙上挂了许多装裱好的画作，阿里亚看着叔叔取下其中的一幅画，然后夹在胳膊下面。这幅画是所有画作中最小的作品，显然与其他画作格格不入。她终于发现了端倪。

他们从后门溜了出去。阿里亚在心中默默地祈祷，感激上帝对叔叔的庇佑。





第8章
错误之三：凡事总爱找借口

好几个月过去了，戴维工作更忙了。他经常会想起长者，想起剧作家和银行家，也经常会读他们留下的箴言，甚至开始在笔记本上记录自己对生活和人生目标的思考：

> 我觉得在这家公司工作并不是我的梦想，只是父亲想让我选择一家大公司，而大学的一位教授又刚好向我推荐了这个工作。我自己倒是想去一家小公司工作，或是开创自己的事业。
>
> 其实，这也不能全怪我的父亲。我总认为自己能力不够，不善理财，也没钱创业，可是自从跟银行家碰面以后，我才知道，也许我并不是不善理财，也许我只是需要学习一下如何管理个人资产。这听上去风险不小，可是值不值得一试呢？
>
> 坏处：微观管理，办公室政治，无聊的全天会议。
>
> 好处：有创意的头脑风暴，小型团队，快节奏。
>
> 我要做出一番建树，并且创造自己的影响力。

几天后，戴维在一家酒店的会议厅参加公司的会议。他走到签到处，用马克笔在姓名牌上写下自己的名字。刚写好，他突然想到了第二个错误。当演讲者在讲话的时候，他走神了，他回想起自己被别人贴上的所有负面的标签。退场时，他再次走到签到处，并询问是否可以多拿几个空白的姓名

牌。签到处的人说道：“当然，这里还有一大摞。”

回到办公室，他决定重新书写自己的标签。可能对一些人来说，这种做法有些荒唐，不过戴维却认为很有必要。一开始，他写的是近年来听说的关于自己的负面标签，只要是脑中冒出来的词，他就记下来。其中有好几个是现在的老板给他贴的标签，比如“没有领导力”——这相当于在说他是个彻底的失败者。接着他开始思考这些年听说的关于自己的正面标签，顺便想了一下他渴望听到的标签。他越写越多，每一个标签都写在一张姓名牌上，诸如“成功”“领导力”“强大”“鼓舞人心”“积极先生”“乐观向上”“友好和善”“乐于付出”“正能量”“伟大的朋友”“充满感激”“最佳老板”。

他顿了一下，然后写下“百万富翁”这个标签，他想了想，终于忍住没笑，最后在“百万富翁”前面加了个“数”字。不试试怎么知道呢？

他把负面标签整理好，离开办公桌走到文件粉碎机前，像是完成某种仪式一般将所有的负面标签一一粉碎。这一点儿也不像自己！他走回办公桌的时候笑得都快合不拢嘴了，连自己也被吓了一跳。

“我现在算得上是在挑选自己的标签了，”他自言自语道，“不知道长者会说些什么。”

后来他时常想到这些错误，不过再没人找他。他会去咖啡馆吃饭，到公园里散步，甚至会去医院转转，但是都没有发现任何异常。他细细思考所有经历中的神秘之处，想知道是否还有机会了解其他错误。

周一下班后，他去健身房锻炼。他给自己定下了目标，一周至少要锻炼三次。他有几个同事下班后也会过来。另外，健身的时候还可以认识不少人。老实说，他发觉自从健身以来，自己的社交能力也提高了不少。

正是在这里，他认识了健身教练。事实上，他先认识的是健身教练的女朋友，当时他正在一家小店买饮料。健身教练的女朋友举手投足间满满的朝气和活力吸引了戴维，而这正是他一直以来所向往的生活状态。相比之下，戴维每一次来健身房都像是例行公事，疲惫不堪，情绪实在是提不起来。而她却相反，似乎很享受这里的一切。他们聊了一会儿，直到她男朋友走进来，就是那位健身教练。

这位健身教练的身材看上去无可挑剔，肌肉没有过度发达，也没有丝毫赘肉。不，他简直就是大理石雕刻出来的完美雕塑。更重要的是，他并不以此炫耀，没有故意穿紧身的衣服，也没有任何让人觉得讨厌的地方。

看着眼前这对恋人，戴维可以感受到他们身上散发的运动活力。健身教练

顺便问了问戴维的健身计划，却只得到一个含糊其词的回答。

他又问了一次。这一次戴维为自己辩驳道：“我跟你们不一样，没必要花大把时间在健身上，我的工作很忙，压力又太大，时间总是不够用。”

戴维嘴上虽这么说，却总让人感觉没有底气。不管怎样，戴维觉得还是早点离开的好，他准备找个合适的借口结束这段对话，直接回家。健身教练的女朋友说还有工作要做，就先离开了。而健身教练的一只脚从对面勾了把椅子到戴维面前，说道：“有空吗？聊一会儿吧。”这话听上去不太像是在征求意见，反倒更像是命令。

戴维坐在椅子上，不想多说什么，只准备听对方来一番私人训练的推销和宣传。他第一次加入运动员俱乐部的时候，有个销售就一直在他跟前做推销，而他最讨厌的就是这种事。

他听到教练在问：“你对自己的身材满意吗？身体状况如何？训练目标达到了吗？”问完他笑了笑，耐心地等戴维的回答。

戴维长长地吐了一口气，他的回答只会带来更多的追问。但这位健身教练在他回答时没有做任何评论，也没有做推销，只是静静地聆听着。

“当然了，如果我是个健美爱好者或者健身教练，我会跟你一样，在这里花上一整天的时间，可我不是，我也做不到，”说到这里，戴维抬头看了看对方。“我的工作很耗费精力，我也希望自己能有多一点时间，可是能够挤出时间来这里已经是很难得了。”

“我不是专业的健身教练，”他说，“我也不赞同所谓的健美训练。”

戴维显然很吃惊，这完全是他没想到的。“你不是健身教练？那你是做什么的？”

“这又有什么关系。我确实有自己的培训公司，不过并不是健身培训方面的，而是机构咨询和公司培训。”

戴维揉了揉太阳穴，局面顿时尴尬了起来，自己竟然误解了对方。他顿时觉得体温上升，脸颊变得通红。“实在是抱歉，我恐怕是误会了，只是你的身材这么好，让我以为……”他突然停下来，话锋一转，“所以，可以说说你的经历吗？你既不需要减肥，也不是健身教练，又是如何练就现在的身材呢？”

他的问题开启了一段完全意想不到的对话，也让他了解了对方更多的故事：对方有4个兄弟，而他是其中最小的那个，经常受欺负。上学后也一

直饱受白血病的折磨，直到高中才最终战胜了病魔，赢得了自己的生命。

“我从来就不是个运动员，多年来我一直在医院和家之间来回奔跑，接受了一次又一次的治疗。有时候回想过去，我会觉得这一切都很不真实，不过我有时候又会想，这也是自己最难得，最精彩的经历。”

“为什么？”戴维脱口而出，意识到自己过于鲁莽，又补了一句以缓和刚刚的语气，“这怎么能算得上最精彩的经历呢？”

“有一次治疗的时候我碰到一个人，她刚刚结束自己的癌症治疗，并立下目标要去参加铁人三项比赛。”说到这里，他还是忍不住咧开嘴笑了。

“我压根儿不相信，可她真的赢了比赛。后来她邀请我参加了一个特别的活动，我不记得是什么主题，只记得她跟大家分享自己的磨难，以及种种磨难如何激励她把握生命，实现生命的真正价值。不管怎样，她确实将磨难转变成了人生前进的动力。”

教练喝完了一瓶运动饮料，将手里的纸巾抛向空中，纸巾在桌子对面的垃圾桶里完美着陆。“令人钦佩！”戴维赞叹道，“你一定是每一次都会成功，而我却是屡屡失败。”

“为什么呢？”

“我的协调能力一直很差。真是见鬼！我去刷个牙，一半的时间就过去了。”他回复道，顺带嘲笑了一把自己的幽默。

“听上去是在说我呀，”健身教练接着说道，“那位朋友做了很多努力，她鼓励我运动起来，让我分享自己的经历，还有其他许多事情，可我呢，总是会找一堆借口拒绝她。”

健身教练注视着戴维，看到他有些紧张，便将视线转移到隔壁桌跟爸爸在一起的两个孩子身上。

“每一个借口背后都隐藏着通往成功的大门。一旦我们停止找借口，神奇的成长之路就会开启。”他补充了一句，然后将手快速伸进口袋，低头盯着什么看了一会儿，又继续道：“那位铁人三项的冠军改变了我的生活，”他笑了笑，想起了那种只可意会不可言传的感觉，“她教会我不要给自己找借口。有人会说，‘我太胖了。我太瘦了。我没有受过好的教育。我很害怕。我太这样，太那样。’我以前经常会说：‘我不是这样的。”你说的听上去不错，只不过不适合我。’”

“让我猜猜，那位女士是你的女朋友吧？”戴维问道，他对自己刚刚看到的

眼神颇有几分把握。

“真是有趣，”健身教练说，“这话她听到了应该会很开心。”他大笑起来。“比较接近了，那位女士是我女朋友的祖母。”

戴维大吃一惊，额头的皱纹都拧巴到了一起，而健身教练却说：“瞧，就是这样，她这个年龄，会让人觉得她应该在养老院里颐养天年，而她却在参加她的第一届铁人三项比赛，为她所在的年龄组赢得了奖杯。她教会了我不要去理睬心中那个质问、怀疑的声音，而是要去倾听内心的鼓励之声。”

这时，健身教练从桌子底下掏出一本皮制封皮的书，戴维立刻明白了这一切。他早就该猜出来的，但是从上次碰到银行家算起已经过去很久了。

“错误之三就是凡事总爱找借口。如果我们把编造借口的精力与创造力放在实现目标上，我们定能心想事成。”

健身教练继续道：“我可以埋怨自己的基因，甚至哭诉自己悲惨的童年或缺陷，没人会阻止我，事实上大家也许还会赞同我的做法，碌碌无为的人最喜欢找借口，按理说我是最容易迷失自我的那个人。如果没有在适当的时机学习这个错误，我很难想象自己现在会在哪里，会变成怎样的人。”

戴维深吸一口气，努力让自己切换成严肃倾听的模式，这些错误已成为他生活的一部分，思考的一部分，他像海绵一样吸收着所有内容，并且想知道得更多。两个人又聊了一个小时，他们彼此分享着，渐渐成了知己。

显然，健身教练并不是真的要聊健身的话题。“借口随处可见，当办公室里有人不再找借口，而是承担全部责任的时候，那个人一定会被注意到的。你认识这样的人吗？”

戴维立刻想到了公司的一位经理，她比自己早入职几周，却在入职不久后就升职了。“是的，我想我认识这样的人。我们有一位经理就是这样，很符合你刚才的描述。”

“她说了什么让你感觉她是这样的人？”

“她说，‘不用担心，我来吧。’”他笑了笑，又想到了些什么。“有一次，公司的一个大案子吹了，我当时吓坏了，很担心受罚，我也不知道自己为什么害怕，其实这根本就与我无关。当时她走进办公室对我们说，‘都是我不好，太抱歉了。这样吧，我们现在就去……’”他的声音越来越小，思绪回到了那个时候。

“对，就是这样！一个从不找借口的人就不会害怕承担责任，而她则在担负责任中成长，就像你发现的那样。”

“我还真没想到呢，”戴维回复他，“她的确令人钦佩，不过我一直不明白公司为何在短时间内就如此信任她。”

“现在你想明白了吧，”健身教练补充道，“不轻易为自己找借口，很大程度上意味着改变自我对话的习惯。每个人头脑中都有一个麦克风，它是这个世界上最重要的麦克风，可我们却没有好好监管它，任凭其他人跳进来，冲着我们进行一番批判和否定。而成功人士，也就是那些不轻易为自己找借口的人，他们可是把麦克风当作银行的金库来保护的呢。”

戴维听了他这番话，才注意到他脑中的自我对话并不是那么自信。老实说，他一点儿也不自信，全是自我怀疑和恐惧，大部分都是负能量。他在脑中重放了几段这样的对话，然后摇了摇头。“你说的没错，”他承认，“我对我的麦克风的确监管得很差劲，里面全是反对的声音。”

“这正是为什么这个错误如此重要，影响如此深远的原因。看吧，借口对抗不了积极的自我对话，如果你想重新赢回人生，就一定要夺回思考的主动权。”

健身教练重重地拍了拍他的后背，然后消失了。嘈杂的健身房只剩戴维一个人。不过现在他已经将周围的噪声自动屏蔽，对周围的活动也视而不见，学着倾听内心的那个声音。

即便身处人来人往的健身房，他也闭上眼睛，想象脑中的那个麦克风。每听到一个借口，就想象一下有人在对着自己的麦克风发言。他设想了一个粗鲁暴躁的发言人，自己却是自信而强大的形象，一把夺过麦克风，控制了整个舞台。然后他对着麦克风说着鼓励之言、成就之语，字字铿锵有力。

他微笑着睁开双眼，环顾四周才发现并没人注意自己。

他站起来准备离开，一起身，才发现健身教练给自己留了张纸条。

错误之三：凡事总爱找借口

远离喜欢找借口的人。

一旦我们停止找借口，神奇的成长之路就会开启。

每一个借口背后都隐藏着通往成功的大门。

碌碌无为的人最喜欢借口。

不要理睬心中的质问之声、怀疑之声，而要倾听内心的鼓励之声、自信之声。

把编造借口的精力与创造力放在实现目标上。

监管自己内心的声音，犹如保护自己最珍贵的宝藏。

借口对抗不了积极的自我对话。

如果你想重新赢回人生，就一定要夺回思考的主动权。



第9章

错误之四：结交错误的朋友

那晚，戴维从健身房出来，慢慢踱回家。外面刚下过雪，路面十分湿滑。他边走边陷入沉思，脑子里挨个儿列出所有的借口。最初，他想到的是自己的健身目标，不过很快他就意识到自己原来一直活在借口当中。他扪心自问：有多少次自己因为借口而放弃了提升自我的机会？有多少次因为借口而没有启动搁置已久的计划了？很快，他就想到了几十个类似的例子。他边走边摇头，想到了在公司的种种煎熬，想到了自己在工作中卑微的态度。这一切难道不是自己在找借口吗？自己的人生目标与眼前的工作究竟有没有关系？

那晚他还约了朋友。看看时间，只剩下一个小时，他很快又要出门赴约。他走进公寓，去按墙上的开关，灯没亮。他只好摸黑走过客厅，去按另一个开关，还是没亮。黑暗中，他失望地闭上双眼。

“真是好极了！”他大声对自己说，尽量克制住不骂脏话。他知道是怎么回事儿，自己是在电费账单到期的当天才付款的，很可能付款操作不够及时。接下来的一个小时他一直在打电话，不断地恳求对方：“是的，我应该设置自动付款的，只是一直没时间。”话音刚落，他就感觉这个借口实在蹩脚。事实是他经常会打类似的幌子，如果设置了自动付款压根儿不会出现这种情况。

客服代表终于答应暂时恢复他的供电。挂掉电话，他觉得自己很可笑。独自坐在漆黑的房间，盯着远处的墙壁，他对自己说：“不能再这样下去了。”唯一回复他的是街上的喇叭声，提醒他该出门去赴约了。

戴维与朋友约在镇上一家老酒馆碰面，喝喝啤酒，吃吃点心。他努力将家里被断电的事暂时置之脑后，当然，他也没准备告诉任何人。此时戴维的脑中还夹杂着教练讲过的关于错误的教训，坦白说，教练的话一时间让他很困扰。他的大脑不停地超负荷运转，试图寻找合适的借口来解释账单问题，可这些教训告诉他不能给自己找理由，他只好将注意力转移到眼前的对话上来。

“我的老板就是个白痴！”乔在一旁大声嚷嚷，“他不停地唠叨让我去做一件事，不久又会改变想法，让我去做另一件事，导致我一天下来什么也没做成。他就不能想好再说吗！”他一字一顿地大声喊着，还用手指着空气比画着。

乔的女朋友也在，她接着说：“喔？我的更绝。我的上一任老板在上班的时候一直忙着拍上级马屁，我们差点以为那就是他的全部工作了。没人能做成什么事儿，因为他从来不管，不过，我们也不介意哈哈。”所有人都大笑起来。

“哥们儿，”朗尼开口道，“如果他们再不给我加薪的话，我真的要疯掉了！他们给的也太少了，我跟你说，我准备辞职了。”

戴维听着，却心不在焉起来，脑子里一直在想着一些似乎摸不到的东西。朋友们的种种吐槽、埋怨和辩解不正是第三个错误吗？每一句埋怨都是在掩盖一则借口。没错！所谓的吐槽，背后就是借口。戴维决定从现在开始，他要为自己的行为负责。思考这些的时候，他觉得身体里有某种东西正在发生变化，变化大得连他的朋友也发现了。

“戴维！现实一点，戴维！快回来，戴维！”乔开了个玩笑，用手比成喇叭的形状让声音更大一点，好像在宣布某件事情。朋友们大笑起来。戴维感觉自己的肉体虽然跟他们在一起，但所有的自我反省和关于错误的说教已将自己的灵魂带到了不知何处，仿佛身在云游，而周围的人似乎并未注意到他在走神。

在聊了一个小时之后，朋友们一一告别。只有戴维决定坐到吧台再看一场比赛，然后回家。

这时酒保走过来，给他倒上酒。两个人你一言我一语，开起了玩笑。接着，戴维看着酒保赶走了一位不守规矩的酒徒，制止了一场无端的打斗。他很佩服这个会讲故事和笑话的人，逗得大家乐不可支，真是个多面手。

比赛继续进行，戴维和酒保聊起天来。

“我打赌你全都看透了，”戴维说，“我观察了你一整晚，你扮演了很多角色，服务员、酒保、牧师、喜剧演员，你全包了。”

酒保大笑，微微鞠了个躬。“厉害！被你发现了。”他的爱尔兰口音听上去十分纯正。“你可以说我全都看透了，”他点点头，“而且，大多数人都会从我的所见所闻中学到很多教训。”

戴维的目光离开了电视机，他支持的球队遥遥领先，比赛早就没有了悬念。“那么大部分人学到的首个教训是什么呢？”

酒保抬起头，他正在吧台后面清洗玻璃杯，他先用自动清洁毛刷将玻璃杯一个个清洗干净，然后用白布将它们挨个儿擦得锃亮。显然，他对自己所做的一切很满意，整个酒吧看上去窗明几净，没有一丝灰尘，连镜子看上去都跟新的一样。

“我不太擅长告诉别人什么是最好的，或是最受欢迎的食物是什么。顾客经常会问我们这儿最好喝的饮料、最好看的电影或是最好吃的东西是什么，要挑出个最好的来还真是很难。”

“好吧，那就说说你最先想到的是什么吧。”戴维回应道，希望能给他一点提示。

“我在这里看到的太多了，”酒保回答，“好的，不好的，还有丑陋的！”他说的时候照了照镜子，接着自嘲道：“就像情景喜剧一样。噢，等等，有人拍过的不是吗？”

戴维跟着大笑起来。酒保继续道：“我在这里见过生活一团糟的人，也见过成功人士，我想我还见过生活一团糟的成功人士。”说完他大笑，脑中想到了某个人。

“噢，我想到了一类人，错误的一类人。对，没错。”

他擦干手里的杯子，转身进了厨房，一句话也不说。出来的时候头顶上多了一大盘吃的，径直送到戴维身后的某张桌子上。

片刻后，他又回到了吧台，开始数钱。戴维原本以为他会接着刚才的话题继续聊，可他却没有，所以戴维决定主动问问他。

“你刚刚说‘错误的一类人’是什么意思呢？”

酒保挠了挠左边脸上的络腮胡子望着他，好像听不懂戴维在问什么，接着他从吧台下面取出一本熟悉的小书，狡黠地眨了眨眼。

“我还以为你不会问了呢，”他说，“错误之四就是结交错误的朋友。”

从眼神看来，他显然很享受看着戴维惊讶的样子。“我早就知道周围的人对自己影响深远，朋友决定了我们的命运。不要觉得无所谓，你结交的朋友决定了你的未来。”

戴维搓了搓手，之前的错误教训还没完全消化，现在又来了一个，这倒是他没想到的。酒保讲话的时候，他发现自己已经听不进去，更糟糕的是，他反而在思考这些经历的来龙去脉，想弄明白这些神秘人物是如何随时出现在自己的生活中的。

酒保在他面前挥了挥手：“嗨！你还想听吗？”

“很抱歉，”戴维赶紧回答，“今晚的状态太糟糕了。我知道我应该跟上你的节奏，只是我一直想不明白这个过程，比如，你怎么就选中了我作为分享的对象呢？为何数月来一点消息也没有，而今天一天之内就有两位神秘人物出现呢？”

“噢……我们都有这个！”说着他将两只手都举向空中。“说真的，你还是现在听好吧，不要质疑任何事情，否则你会错过自己期待的东西。”

戴维重新坐回椅子上，他叹了口气，然后点点头：“好吧，你赢了，继续说吧。”

“我刚刚说到哪儿了？噢对了，周围的人，我们的朋友。我们周围的朋友对自己产生的影响是难以置信的。几年前我甚至读过一篇文章，里面说朋友会影响我们的体重，如果你的一位密友体重增加了几磅注，很可能你的体重也会随之增加。你知道更神奇的是什么吗？”酒保问道。

戴维使劲地摇头，身体倾斜在吧台上，想知道最终答案。

“这种影响体重的事情会发生在居住相隔几百公里的朋友之间。如果朋友可以影响你的体重的话，想想看，他们还会对你的大脑、你的机遇以及你的思想产生多少影响吧。反过来，如果朋友之间不是一起增加体重，而是一起收获财富，又会是怎样的状况呢？”

他再次离开吧台去招呼几个顾客，让戴维好好地想一想。几分钟后，他回到吧台，这次他主动聊起了刚才的话题。

“我读过很多关于这种现象的文章，朋友对我们的影响至深，比如我们的选择、我们的思想，太不可思议了！而且拥有密友的人真的会长寿，很神

奇吧？”

不等戴维回答，他又说：“你周围的朋友决定了你的命运，这话一点儿也不夸张。我从吧台后面观察到的人生百态，有人可能会不屑一顾，不过如果他们读过相关研究，一定会大吃一惊。”

“我不仅是一个酒保，还是一家大公司的员工，大概跟你的公司差不多大吧。”听到这句话，戴维不自觉地脸红了起来，然而酒保继续说道：“我工作得很开心，还学到了不少东西，也攒了不少钱，而后我的人生旅程让我经历了不同的职业，直到最终我选择了这里。我在这儿待了好多年了，这里才是我最喜欢的地方。这与金钱无关，不过大部分人都不知道我就是这里的老板，而且我还开了另外两家差不多的酒吧。”

“哇，这我还真不知道，”戴维突然想到不该这么快就以貌取人，他补充了一句：“我还以为老板是位女士呢。”

“大多数人都不知道这里的故事，这里以前叫作‘阿里亚的酒吧’，有好几百年的历史了。它一开始只是个小客栈，据说阿里亚也不是第一任老板，不过自从她接手以后，这里发展得相当好。当初重新装修餐厅的时候，这里还发现了几套独立战争时期的制服，这些制服现在在市中心的博物馆里。这里的故事令人惊叹，且充满神秘的色彩。很多跟你经历相似的人来到这里，都会坐在你现在坐的椅子上。”

戴维摩挲着木质椅面，开始重新审视椅面上看似简单的图案，手工打造的椅子看上去坚实而牢固。不仅是椅子，整个酒吧都是如此。他从身后的玻璃窗望去，环顾了整个酒吧，从未发现这里历史竟如此悠久。

酒保端上来两杯椒盐脆饼和各式坚果，放在戴维面前，然后轻轻一掀，打开冰啤酒瓶的盖子，一层完美的啤酒泡沫溢了出来。他们的话题也从客栈的历史转到了朋友和同事。

“我们通常会在商场精心挑选要买的衣服，可是对于决定自己未来的朋友却不加选择。”酒保摇摇头，“虽然这样很痛苦，但我们也要记住这一点，我们需要以适当的方式，剔除那些拖后腿的朋友，寻找可以激励我们前进的朋友。我想这就像准则一样吧。

“很多年前，人们来这儿都会抽烟，而现在大部分人会不惜一切代价远离香烟，只不过他们依旧在吸入朋友带来的毒言毒语。周围的人不停地抱怨、批判他人，你却未有察觉。远离说‘不’的人、怀疑论者和负能量的人，多结交鼓励者、激励者和成功人士。这一切会在自然而然中发生微妙的变化。当然，如果有人正在经历暂时的困难，你可以鼓励他、激励他，

帮助他战胜困难。不过如果你发现自己的精力和能量在这过程中不断被消耗殆尽，那么就是时候做些改变了。”

酒保笑着递过他的账单。“对我来说，这是所有错误中最重要的。”

说完，他哼着小曲儿进了厨房。

戴维想到了跟朋友的对话，所有的都是抱怨、批判、插科打诨，竟没有一句积极的言辞；他又想到了工作中的同事，总是怂恿他低眉顺耳、讨好老板。

一个想法闪过脑中，将他的思绪带回他的大学时光，那时的他多么开心，多么自信，是因为大学的朋友也是开心、自信的吗？

他重新回忆了整个晚上的经历和所有负面的评论，意识到自己需要做出改变，而且这种改变并非易事。

我总在想是不是工作出了问题，现在看来很可能是我结交的人出了问题。抑或，两者都有问题。

周围的一切都安静下来，整个世界似乎也放慢了节奏。戴维意识到自己不仅一直在找借口，而且还结交了一群不断拖自己后腿的朋友。除此之外，他意识到自己必须要辞去现在的工作了。不是老板和加班的问题，也不是工作环境和工作本身的问题，这些统统都是借口——前两次的错误教训就已经让他意识到了。事实很简单：他现在的工作容不下他的梦想。他做这个决定的时候，想到了一件事：自己应该先确定梦想是什么，再辞职。他需要一个充满希望，而非充斥绝望的工作，来实现梦想。之前反复阅读的错误教训在他的潜意识中越来越强大，他感觉自己的胆子也大了起来，他感觉……呃，他感觉……自己很明智，很快他又觉得自己很可笑，在这个年龄，他竟然感觉自己很明智。

他留了现金在吧台上，顺手拿起显然是为他而准备的纸条，离开了酒吧。

错误之四：结交错误的朋友

朋友决定了我们的命运。

你结交的朋友决定了你的未来。

请多花点时间挑选你的朋友，而不是你的衣服。

不加选择的朋友带来的危险和伤害远超你的想象。

远离说“不”的人、怀疑论者和负能量的人，多结交鼓励者、激励者和成功人士。

勇于剔除生活中不断让你的精力和能量消耗殆尽的人。

多结交能够鼓励你、帮助你实现梦想和目标的人。

---

1. 1磅≈0.907斤。——编者注



第10章
欲望之法则



阿里亚和雷蒙德叔叔离开了罗伯特的家，一路祈祷不要被发现。他们互相依偎着走在路上。

“您那些好朋友怎么样了？”他们终于走进一片树林，再不会被人发现了。阿里亚忍不住问了出来，她清楚他们要去的地方，谷仓就在他们的左面。

“罗伯特已经够难对付了，但是相信我，他的妻子也不是吃素的，对付他们这些人绰绰有余。放心吧，他们会以为我还在睡梦中。”

到了谷仓，雷蒙德叔叔坐在一条破旧的板凳上，他刚一坐下板凳就发出“嘎吱嘎吱”的声音。阿里亚本以为他们会继续前进，不过叔叔却有他的想法，他示意她坐在身边。

这一刻，阿里亚决定抛出那个自己纠结了很久、却一直没有问出口的问题：“叔叔，那本书中的所有智慧与教训……大部分都已为世人所知，况且他们应该也不会相信有什么魔力存在吧，为什么他们还这么想得到它呢？为什么我们必须如此谨慎地保护它呢？”

叔叔紧闭双眼，笑着说道：“阿里亚，许多代人都在问这个问题。确实如此。人们可以发现错误，却经常忽视错误。许多人直到死也不过是发现错误而已，很少有人会去研究它，并将教训用于实践。正是在某个特定的地点，实践而来的教训累积起来，才会对实践者产生巨大的影响。几百年

来，许多人寻求它的力量是为了摧毁、控制他人，或是为了一些不正当的目的，就是因为这9个错误可以被用来操控他人、掌握局势，其中有些东西连我也不甚知晓，但是阿里亚，相信我，我们还是保护这9个错误的安全为佳。

“对这部手稿来说尤其如此，我称之为守护者的手稿。你瞧，这部手稿跟其他几本不太一样。”阿里亚本以为自己明白了其中的奥秘，却发现还有更多的秘密需要了解。叔叔将装手稿的盒子放在两人之间的长凳上，目光却转向了他之前从墙上取下的画作。

“多年前我曾拜访过一位印刷商兼装订工，我们将导师们的9本书印了出来。原来的那本书，也就是守护者的手稿，一直由我保管着。跟原稿相比，印刷的书稿缺失了三页，语言也更现代化。我们这么做也是为了更好地保护书中的秘密。”

“你知道这是什么吗？”他指着那幅画作问道。

“我倒从未注意过这幅画呢。”阿里亚努力在记忆中搜索着。

“我将那缺失的三页藏在了不同的地方，阿里亚。这幅画是我送给朋友当作礼物的，他们却从不知道后面藏了什么。”

他将画作翻过来，打开后面的画板，从画框中取出一张泛黄的纸张。他停下来，虔诚地将其捧在手掌中。“这就是守护者法则的第一页。”他注视着阿里亚，“另外还有两页藏在别处。我原本以为还得再过几年，可现在我就得把这份重任交给你了。你必须成为守护者，我的时日已经不多了。”他将这页法则轻轻地交到阿里亚手中。

阿里亚呆住了。她的世界的大门瞬间打开了，但又很快关闭，自己仿佛身处混沌的旋涡。

新的守护者？我怎么能成为新的守护者呢？雷蒙德叔叔呢？他刚刚说什么来着？

“叔叔，您现在感觉好多了吧。我不过是刚刚了解了关于9位导师的一些信息而已，我们再斟酌一下吧，或许导师中的某位……”

雷蒙德叔叔扬起手，那是他惯有的手势，每当这个时候，整个世界似乎都停止运转。他坐在法官的席位上做这个手势的时候，整个法庭都没人敢吭声，在家里也是如此。他的手势甚至比管弦乐团的指挥的动作还要管用，可以瞬间停止一切交谈。阿里亚带着期许巴巴地望着他。

“是时候了，”叔叔开口说道，“而且我很清楚他们不会怀疑到你身上。他们会认为，除非我疯了才会把这份权利交到你这个年纪的小姑娘手里，所以这也是我为什么要这么做。他们最不会怀疑的就是你。”

“叔叔，我可是快18岁了呢。”她看着手稿上的文字，不由得为自己辩解。

“我知道，你已经长大了，”叔叔回答，“我现在就将这书中蕴含的智慧托付于你，不过在我心中，你永远都是——”

“那个您第一次教我骑马的小女孩吗？”她接话道。这句话她已经听叔叔说过千百遍了，他总是爱回忆当年教她骑马的往事。

叔叔温柔地望着阿里亚。“这书中涵盖的错误有伟大之人的，也有普通百姓的。假使有人能早些避免这些错误，就能拥有超凡脱俗的力量，这种力量通常会带来财富和幸福，因此要避免此书落入坏人之手。你愿意接受这项任务，做手稿的守护者吗？”

阿里亚眨眨眼睛，然后点点头，说出了那个叔叔希望得到的答案：“我愿意。”她抱住装手稿的盒子和守护者的法则，清楚其中的分量与意义。这份责任，她必须一直肩负下去。

“有一天我们会将书中智慧的种子撒播到全世界，到那时，我们的对手就会不战而败，”他说，“我们将关于错误的训诫传播给所有人，尤其是年轻人，重新起步的人，以及坚信可以在世上有所作为的人。做到这一点，我们就成功了。这样的一天定是举世瞩目的。”

“这一天何时会到来呢？”阿里亚禁不住问道。

“这个我无法预测，”他停了一下，接着说道，“在此之前，我们对于继任者有着严格的要求。守护者要确保9位导师的身份不会被泄露出去，还要为每一位导师选好继承者。在你做出选择时请务必竭尽所能，周全考虑。”

“关于那三条法则呢？”

“法则一就在你手中，你现在可以读了。记住，这些法则只有守护者才知道。其中的智慧看似简单，却是必不可少的。掌握了9个错误的人如果想要挑选传播之人和接收之人，就必须知晓此法则。守护者有着领袖的神圣使命，因此在做决定时请务必将法则牢记于心中。熟读百遍，智慧自现。”

“亲爱的雷蒙德叔叔，尽管我现在还不是很懂，但我一定会珍视这一切的。”阿里亚转向叔叔。

雷蒙德叔叔将原先的画作小心翼翼地塞到谷仓一个安全的角落，然后让她准备好马匹。几分钟后，他们坐着马车离开了。阿里亚终于有机会可以细细阅读法则了。

第一条 欲望之法则

> 欲望是荡漾于生命之春色，将美好赋予其中。举凡人生际遇、功勋成就、权利诱惑，无一不先由欲望之燃烧而激发。
>
> 欲其高贵者，思其崇仰者，享所能享者。谨记：卑微琐碎之物，擅勿欲之。
>
> 唯有欲望足够宏大，才能激发成就之梦想，激励未知之挑战。假使尚未规划好欲望之蓝图，请先暂缓前进，皆因欲望乃决定未来之命运。
>
> 凡欲望之所在，他人便无法阻止其前进，亦不能对你做出不公之评判。凡欲望之所在，所思便日新月异，乃至超出原有之预期。燃烧内心之欲望，成就非凡之未来。

阿里亚思考着上面的文字，瞥了一眼雷蒙德叔叔，他正驾驶着马车，还不时地环顾四周以防被人跟踪。有很长一段时间，阿里亚什么也没说，就这么静静地坐着，想着。

后来，她还是忍不住打破了沉默。“叔叔，关于这条法则，您可以多跟我说说吗，还有关于守护者的故事。”

叔叔看了她一眼。“阿里亚，守护者的三条法则如果可以正确使用，将是有力的领导工具。比如，欲望是所有功勋成就的重要起点。假使你可以激起一群人的欲望，致力于某项事业，那你将取得一项了不起的成就。然而，假使你将欲望用在了错误的领域，比如仅仅为了个人利益，或者某种自私的野心，那将是完全不同的结局。”他忍不住打了个哈欠，并用手捂住，继续道，“很抱歉，我可能是太累了。如果该法则落入不法之徒手中，就会引发邪恶的意念，后果不堪设想。真理很容易被扭曲，到那个时候，操纵这一切的人会轻而易举地控制无辜的人。”

阿里亚琢磨着叔叔的话，她想到了亚历山大，虽然她不知道他的动机是什么，但他是否被乌尔瑞克控制了呢？快到目的地的时候，她问叔叔接下来该做什么。

“亲爱的，恐怕现在得由你自己来做决断了。我希望他们不要怀疑到你，

希望大火可以延缓他们的追踪，不过他们总归会找过来的，这是早晚的事。接下来该做什么，就只有你清楚了。”

他们风尘仆仆地赶到了雷蒙德叔叔在镇上的律师事务所，这一路颠簸下来，先前的兴奋早已消失殆尽。叔叔将马车停到路边，阿里亚扶他下车，拴好马匹。他沉重的呼吸声提醒了自己，几个小时前他还是卧病在床的病人，此刻亟须坐下来好好休息，而自己则需要担负起重担。叔叔从口袋里摸出一把铜钥匙，跟她说：“阿里亚，这把钥匙对我们两个都很重要。9位导师知道，现在你也应该知道。在我病倒之前，我已经做好了计划。我的办公室里有个箱子，里面有守护者的第二条法则，还有足够的钱可以让你重新开始，但是你必须想好要做什么。阿里亚，我想我可能很快就要开始另一段旅程了。是时候做出决定，让你一个人前行了。”

进了办公室，阿里亚赶紧让叔叔躺在会客室的沙发上休息。她在思考很多事情，权衡各种选择。雷蒙德叔叔揉了揉太阳穴，打了个哈欠。“我已经睡得足够多了，现在还不累呢。”

阿里亚看着叔叔，想到了他躺在床上虚弱的样子。她原本以为叔叔奇迹般地痊愈了。但是现在她懂了，一切只不过是暂时的，是叔叔为了完成未竟的心愿，为了帮助她肩负起未来的重任一直在撑着。

“雷蒙德叔叔，虽然我现在不知道该从哪儿开始，不知道该说什么，但我永远爱您。”她安慰道，却只字不提脑中盘旋的无数个问号。

“我要你知道，我对你有百分之百的信心，”叔叔说，“现在，你可以去我的办公室打开那个小箱子，去找你需要的东西了。”





第11章
错误之五：不愿走出舒适圈

有人在监视自己，戴维能感觉得到。他停下来左右张望了一会儿，没发现什么异常。一对夫妇手挽着手，依偎在一起。马路对面有个老头儿在抽烟，每吸一口，烟头橘色的火星就闪烁一下。还有一些人在街上闲逛，有时停下来看看商店的橱窗，然后很快离开。

他放慢了脚步继续走，想找点什么线索。他很少漫无目的地乱兜圈子，这一次他准备去市中心的书店逛逛，但是那种被人监视的感觉伴随了一路。会不会是那位剧作家呢？上次他们碰面就是在离这儿不远处的剧院。在路口左拐的时候，戴维决定还是去剧院门口走一趟，反正也就是多几个街区的路程。不出所料，剧院大门紧闭——今天是周六，这个时候开门尚嫌太早。今晚那位剧作家的新剧就要上演，到时人们会排着长龙等候入场。

转弯的时候，这种被人监视的感觉愈发地强烈。他差点和迎面走来的巡警撞个正着，他赶紧道歉，然后闪到一边。

不远处就是书店。这栋古老的大楼，当初修建的时候正是国家独立、城市兴建之际。书店大门是用厚重的一整块原木制成，配有古色古香的金属把手。戴维用力拉开大门，伴随低沉的开门声，迎面扑来一阵热气，将他卷了进去。

进门后，他深吸了一口气，眼睛努力适应着刺目的灯光，过道里有人在低语。市中心的图书馆很早就配备了一整套的电子阅览装置，成为街头巷议和媒体报道的宠儿。唯独这一家店，这么多年，竟一点儿都没改变。在这里，你看不到任何“现代”的痕迹。店主讨厌一切先进的科技，也拒绝任何

人来游说他。置身店中会让人有种恍如隔世的错觉，这家书店与另一家现代化的书店形成强烈的反差，还曾因此登上了新闻。不过店中的书籍除了经典读物，倒也品种繁多，店家拥有一批忠实的粉丝，尽管这家店一直不被看好，却依然成功经营了许多年。

作家们是这个城市的常客，他们的签售活动一般会在两家书店分别举行。如果你喜欢一家书店，那么通常就不会再去另一家，因此两家店拥有风格完全不同的读者群。

戴维极爱这家老书店，当然也包括店家那些古怪的小癖好。比如这里的空调，永远没有冷热适宜一说，要么很冷，要么很热，而且温度取决于楼层。有时候为了去历史小说区，他会特意围上围巾，把自己裹得严严实实，因为那里总是冷风阵阵，似乎书架就对着某个冷气的出口。

听到开门的声音，他回头瞥了一眼，是位一眼看去就很漂亮的女士。他见过她。可是，是在哪里呢？戴维还没回过神来，她已经握着皮包离开了。哦！是在公园！他是在公园里第一次碰见这位年轻女士的，正是她开启了自己的这段旅程，是她让自己有幸见到了那位长者。戴维一下子愣在了那里，往事如潮水般涌来。

他赶紧跟了出去，希望能追上她。站在书店门口，他左右张望了一会儿，并没有看到她。他盯着街上过往的行人，希望能在人群中找到她，可是站了好几分钟也没有任何发现。过了好一会儿，他只能放弃了，转身走回书店。进了书店，他深吸一口气，这才意识到自己的心脏还在怦怦地跳个不停，显然自己对再次碰到她还是兴奋不已。

他冷静了一会儿，走到一排排书架前。他极爱阅览书名，似乎只看书名就能看透书中的故事。他还喜欢研究书的封面、封底、色彩、配图、设计搭配，他买的很多书就是凭着对封皮的喜爱，后来他惊奇地发现书中的内容也不曾让他失望。

有一本书吸引了他的注意，讲的是碰到了差劲的老板，该如何生存的故事。他笑着轻轻翻开书页，想着自己应该早点读到这本书。所幸老板之前的警告已成为历史，现在的他不再找借口，也不再转移责任，已然成为公司里的骨干。甚至有人偷偷告诉他，他很有可能成为经理的候选人，这倒是他没想到的。当然那人也说了，一切也不会那么快。不过有人跟他提及这件事，本身就是一个积极的信号。他有时在想，是不是因为抱定了不管升职与否，自己终究要离开公司的想法，才让他获得了新生的力量。现在他懂了，自己的目标、成功，跟现在的工作、获取的财富没有太多关系。

戴维徘徊在书架间，浏览着架上的书名。书架的后面是一段楼梯，通往另

一层。书店已经开了很多年了，这段楼梯也是又陡又窄，十分难走。戴维以前来过，他径直穿过楼上的房间，来到一段陈旧的铸铁楼梯前。走上这段螺旋形的楼梯，他注意到每层台阶上都有花朵的设计，他一边走一边数，一共爬了16阶楼梯，最后走进一间摆满了他称之为“古董”书籍的小房间。

走了没两步，他就开始打喷嚏。房间里的灰尘实在太大了，似乎书店的主人每周都会故意在里面撒点灰，好让整个房间看上去更古老一些。他揉揉左眼，显然这里的灰尘让他有些过敏。正揉着眼睛，他忽然发现对面站了一位中年女士，微笑着望着自己。虽然戴维从未见过她，但戴维立刻就明白了，他知道是怎么回事了。在之前的邂逅中他曾见过她的丈夫，不过通常是在工作日下班后的时间，在“他们的”店里，确切地说这书店就像是她的孩子，因为是她从母亲那里继承的。

“上帝保佑你！”她说，又补充道，“希望你不是对书过敏，不然可就来错地方了。”

她说这话的时候好像并没有意识到整个房间布满了灰尘，而且弥漫着强烈的旧书与陈腐物质混杂的气味。更有讽刺意味的是，她当时正拿着一块抹布擦拭一本书的封皮。戴维立刻想到刚刚自己的喷嚏很可能就是她擦拭书本时扬起的灰尘引起的。

他将这些想法收了回去，抬头迎上了她的目光，笑道：“谢谢。我也不清楚到底是对什么过敏。”他说的时候带了一丝自嘲的口吻。

“有什么需要帮助的吗？”她问的时候并未在意，很可能也并未察觉他正试图掩盖什么。

戴维常常挂在嘴边的那句“我随便看看”被他生生咽了回去，他听到自己在说：“其实我也不是很确定，只想找一些新鲜的东西。”

她忍不住大笑起来，好像一位初登百老汇舞台的演员，伸直了双臂在原地转了好几圈。“新鲜的东西？在这儿？不太可能吧！”

戴维也被自己刚刚荒谬的借口逗笑了，赶忙加了一句：“好吧，对我来说是新鲜的呢，最近惊险小说读得太多了，想换换其他的题材。”

“太有趣了，”她说，“读者一般不会到这一层来，更不会为了你说的那个理由而来。来访的人通常是为了找某本特别的书，或者是为了找与大学中的某项研究相关的书籍，随便来逛逛的人一般不会到这里来。”

戴维感到脸上有点发热，而且当他意识到自己的解释很荒谬时，脸上愈发

地滚烫起来。

“您说的对，我这就下去了。”

“不！”她叫道，声音有点过大，连她好像也被自己的大叫声吓到了，于是赶紧捂住了嘴巴。“我的意思是，你来这里是个好主意。你应该……呃……瞧，那个角落里有桌子和椅子，你可以随便看会儿，我先去照顾下其他顾客，一会儿就来。”

说完她径直走下楼梯，不见了。

戴维的视线扫过整个房间，落到一排排的书架上。他走过去，一一浏览架子上的书目。架子上的书没有包上封皮，全是装帧完美的线装书。他抽出其中的一本，吹落封皮上的灰尘。精美的装帧，金色的封面，书页的手感比现在的书要敦厚很多。他读了几段，然后把书放回去，继续浏览书目。

他的目光落在刚刚店主擦拭的那本书上。他很难不注意到那本书，因为它是书架上唯一一本没有灰尘的书。他拿起来，轻轻翻开扉页，一张泛旧的纸张飘落到地上。纸张飘落的瞬间让他想起了那天公园里漫天飞舞的纸张。他笑了笑，想到了那位年轻的女士，就在刚刚，只差那么一点儿就可以见到她了。他的脑中已经演练过无数次，谈话结束的时候他会故作轻松地问对方有没有时间一起吃个饭。可是现在……他甩了甩头，希望将这些无用的想法一起甩掉。

他弯腰去捡那张纸。纸上是手写的文字，行云流水般的字体在微弱的灯光下很难看清楚，于是他走到角落里的小桌子前，拉了一下台灯上的开关绳，绿色的玻璃灯罩发出暗淡的光来。

楼梯上传来一阵脚步声，一时间他竟有种想把那张纸放进口袋里的冲动，但是想了想还是觉得不太好。果然，那位中年女士回来了。

“你在看什么呢？”她好奇地问。

“噢，这是刚刚从书里掉出来的。”戴维回答，手指着刚刚放回架子上的那本书。

中年女士瞪大了眼睛好奇地问：“上面写着什么？”

“老实说我真不知道，我刚刚走过来打开灯，想看个究竟。”

中年女士走近了，也凑上来看那张手稿。

两个人注视着那张纸，戴维读出了文字的第一行。“‘请勿让它们落入敌人之手，但是它更……’”

他停下了，眯起眼睛。“看不清这是什么。”

中年女士接过那张手稿，在台灯下轻轻摇晃着它，似乎这样它就能开口说话似的。“‘所有的一切都基于信念，仰仗权利之赋予及理想之实践。无论发生何事，请继续分享此书之睿智。切记勿让其落入敌人之手。我们的存在是为了…… ’”

下面的文字她实在是辨识不出了。

“下面有签名。我能看出一个‘A’来，我觉得应该是以字母A结尾的一个词。”戴维仔细辨认了一番才回答她。

“刚刚来的那位年轻女士应该会对这个感兴趣，我们之前还在一起研究那本书呢。那本书是我在一次遗产拍卖会上买的，后来才知道遗产原来是她祖父的，她当时正在寻找这本书呢。”

“您是说她刚刚在这儿？那她现在人呢？”戴维的问题交织着复杂的情感，既惊奇万分又充满希望。就在刚刚，那位他眼睁睁看着她消失的女士，那位与他在公园里邂逅的女士，原来就近在咫尺。

“那我就不知道了，她可没说。”

戴维顿时黯然失色，失望不已。中年女士察觉到了他的变化，便补充了一句：“她说她还会回来的。”

她说完还眨了眨眼睛，看得戴维的脸立刻烧了起来。

“我得把这个收藏好，下次见面时交给她，这有可能就是她祖上传下来的呢。”

她坐下来，示意戴维也在桌子对面坐下。戴维深吸一口气，尽量让自己平静下来。

她继续在灯下辨认着文字。“也许我们应该用放大镜来看，等下我试试。对了，你刚刚来的时候，说你想找本不同题材的书是吗？那太好了，”她说，“我们每个人都有自己的舒适圈，待在舒适圈里会让我们很安心，不过在舒适的环境中待久了，它就会禁锢我们。想知道我发现了什么吗？胜利者其实一直在‘自找苦吃’，领袖们也在不断地走出舒适圈，寻求突破。”

她说话的语气有点古怪，让戴维不由自主地盯着她看，在灯光下将她上下打量一番。她伸手去拿旁边书架上的一本书。这本书跟房间里其他书架上的书并没什么不同。她打开书，淡淡地说："错误之五，不愿走出舒适圈。"她抬起头看着戴维，嘴角露出一丝狡黠的微笑。

他早就该料到了，一切都那么显而易见。而他只顾着去追与他在公园里邂逅的女士，只顾着去辨认手稿上的文字，却忽视了最显而易见的线索。

"我们不断地跟平庸做斗争，却忘记了平庸本就是享尽舒适的最终结局。任何成长都需要走出舒适的温床。"

戴维的脑子有点晕，他很想好好地听她说。到了旅程的这个阶段，他已然是一位耐心的倾听者了，可是这一次却与以往不同，他不自觉地会想到与他邂逅的那位年轻女子，那本古老的智慧之书，早先那种被监视的感觉也涌上心头。他努力让自己的注意力集中，可是却控制不住脑子里的胡思乱想。不过书店老板娘完全没有注意到他，依然在滔滔不绝。

"许多享誉盛名的作家都曾在我们书店里演讲，我听到的大部分主题的共同之处就是勇于冒险，不畏失败，然后继续前行。任何有价值的东西都不可能在舒适惬意的环境中轻而易举地获取。一位著名的记者曾在我们这儿谈及他的个人经历，他一直在不断地挑战自我，在世界各地，甚至是战乱危险的地方做采访。他就曾谈到这一点，要让自己适应困难和窘境。他说，或许他也喜欢舒舒服服地坐在家里的椅子上，但是这样并不会有任何的灵感产生。我最难忘的就是他曾说过……"

她终于注意到了戴维的样子，不过却笑笑说："我们出去走走吧，你需要呼吸一下新鲜空气。"说完，她径直走下楼梯，走出了书店大门。清新的空气，微拂的轻风，戴维终于回过神来。

"很抱歉我刚刚在走神。"他说，然后不好意思地望着对方，希望可以得到她的谅解。

"没关系，我说了太多的事情，不过我希望你记住这一点，这可是很多人正在遭遇的陷阱。"

"您刚刚说到关于作家还是记者的什么来着？"戴维试图让对方知道自己刚刚还是听进去了一些内容。

"没错，"她说，"那位记者曾说过，我们需要主动尝试一些新的东西。随着年龄的增长，我们会对尝试新事物怀有疑惑，因为我们害怕失败，只想要表面的自信与光鲜。而成功人士却对不懂之处豁达开朗，他们更愿意置身

新的环境，学习新的知识，而这正是进步的关键，也正是创新的关键。”

她看了看戴维，发现他现在十分专注，新鲜的空气确实能让他的头脑更加清醒，于是她接着说：“不同的思维方式可以赋予头脑更灵活的主动权，也可以束缚我们的手脚。我们尝试新事物，思维就会愈加活跃，不断碰撞出灵感的火花；我们坐享其成，墨守成规，思维就会逐渐迟钝，手脚就会被束缚，再无灵感可言。”

老板娘盯着戴维的眼睛看了一会儿，对他说：“戴维，你累了，今天就到这儿吧，我们很快还会再见面的。”说完，将一张纸塞到他手里，转身走进了书店。戴维一个人站在那里，无力地朝她挥手告别。他试图好好回忆一下刚刚学到的第5种错误，可是脑中却有成堆的问题袭来。他看也没看就将那张纸塞进口袋，准备步行回家。这次他走得特别慢，似乎刚刚发生的一切已经花光了他所有的力气。

错误之五：不愿走出舒适圈

胜利者其实一直在“自找苦吃”。

领袖们会不断地走出舒适圈，寻求突破。

平庸本就是享尽舒适的最终结局。

成功的路上要勇于冒险、不畏失败。

成长的过程不会一帆风顺。

成功就是持之以恒且目标坚定地战胜困难与窘境的成果。

不同的思维方式可以赋予头脑更灵活的主动权，也可以束缚我们的手脚。



第12章 错误之六：让暂时的挫折变成永久的失败

如今正值凛冽寒冬，无论是走大路回家，还是穿过公园，都是寒风萧瑟。戴维最近都起得很早，他通常会先去健身房锻炼，完成既定的健身计划。他浑身充满了干劲儿，洋溢着热情的光芒，他的生活看上去十分美好。早上锻炼完之后，他会和“智囊小组”的伙伴们一起吃早饭。

这个小组是由一群志趣相投、奋发图强的商界未来领袖组成的，他们希望通过团结互助来分享经验，互通资源。在了解了第4种错误之后，戴维意识到了寻找志同道合伙伴的必要性，所以创建了这个小组。这种事情换作以前，他想都不会去想。他还记得当初将精心准备的邀请函发给了4位伙伴，虽然他对这4位伙伴不甚了解，但他能确定他们都是积极向上、奋发拼搏的伙伴，而且待人友善。他将自己关于创建这个小组的想法写在了邀请函中，比如这个小组不超过12个人，以及这个小组的目的是分享理念，激励互助等。有两个人给了他肯定的回复，而且第一周他们就碰了面。见面后，他们做的第一件事情就是撰写一张清单，上面列举了对于想要加入这个小组的人员提出的要求。几个月后，小组的规模开始壮大，也逐渐走上正轨。戴维现在回想起来，发现即便是这样的小举措，也让他开始向着更积极的方向努力。每周的小组聚会已经成为一种习惯，他甚至无法想象没有小组聚会的一周该怎样熬过。

每周的聚会都会由一个人负责主持。通常主持人会就本周某个热门的积极事件发言，谈谈如何将此事的解决策略运用到其他领域。戴维最喜欢的部分就是难题讨论。通常，其中的一两个伙伴会分享他们遇到的难题，也许

是即将参与的某个讨论会，也许是针对某个难题提出解决方案。不管是哪一种，倾听他人看待问题的不同视角和解决问题的不同途径，往往让人醍醐灌顶，茅塞顿开。接下来的一周，戴维甚至将伙伴们提出的好建议运用到了自己的工作中。以前的他总是逃避各种正面冲突，现在的他尽管也不希望冲突出现，但至少他不再逃避，反而敢于直面难题。正是这个互助小组，让他走出了自己舒适的小窝，让他敢说敢做，勇于承担，与以往全然不同。

现在他对每天接触的同事、朋友，都非常谨慎。在了解人生错误之前，他对于生活中接触到的人只是被动地接受，对于朋友也没有过多的要求。而如今他会很慎重地挑选自己的朋友，就像教练要筛选出必胜的队伍一样。虽然无法选择自己的出身，但在家中他可以轻松地掌控谈话的主动权，一旦发现对方是个拖沓抱怨、消极无望之人，便会立刻全身而退，不再与此人打交道。他不清楚别人是否也习得了第4个与第5个错误，但自己可以明显地感觉到这两个错误相辅相成。在志同道合的伙伴们的帮助下，他的转变非常明显。

吃完早饭，戴维赶往公司。他不再浑浑噩噩地混日子，而是留意自己可以从每一天中学到些什么，每个接触到的人都是潜在的智慧来源。在邂逅了这么多人并接受他人分享的错误经历之后，他察觉到每个人身上都有值得学习的闪光点，以及值得自己反思与警醒的地方。

很奇怪，自从戴维下定决心要辞职以来，事情也在悄悄地发生变化。他不再像以往那样焦虑，而是将注意力放到准备开创的事业上。正因如此，他更关注积极向上的事物，为了将来的发展不断拓展人脉，不断学习新的知识。同时，他还在考虑其他几家公司的邀请，在实现自己最终的创业梦想之前还需要继续努力、厚积薄发。他还没有想好，到底哪条路最适合自己。

戴维最近的一项工作任务是选择最佳的市场代理商。公司最近推出了新产品，而他的工作就是与合适的市场营销公司合作，共同推广新产品。能够负责这项任务，戴维激动不已。

光是欣赏不同的市场营销公司对于推广服务定位的阐述就已十分精彩，戴维还记了大量的笔记。从诸多公司中做出选择并不是一件容易的事，因为每一家公司都各具特色。

其中一家公司还别出心裁地请到了最近曾体验过他们公司服务的一位顾客。没有溢美的广告词，也没有冗长的数据，该公司完全是靠着现身说法，呈现了顾客对自己服务的满意度。

在某种程度上，戴维对这种陈述方式很感兴趣，同时又很好奇。这时，一位企业家走了进来，脸上带着满满的微笑，看上去从容而自信。显然他对自己团队的推广方式十分满意，他还向戴维展示了其公司的销售数据，以及他们是如何做到了百万的业绩，随后他改用一种更为谦卑的语气介绍了自己前几次风险投资的经历。

“我曾有过失败的经历，而且差一点我就破产了。”他说这话的时候特意将拇指和食指捏到了一起。

“我今天必须要来，”他接着说，“虽然前期我们在营销方式上持有不同意见，在产品定位上观念不一，甚至对产品展示中的语言表述也有分歧。”他的右半边脸做出嘲笑的样子，接着又任性地大笑起来。“不过，假使真的按照我的方案来做的话，我们顶多卖出去两套产品，而不是目前好几千套的业绩了。”

营销部门的负责人对突如其来的赞誉有些不好意思，将话题转向了企业家和他的产品。“您过奖了，产品推广的成功离不开您的支持。您对这次的市场推广很满意，我们感到很荣幸，也感激您跟我们分享您的故事。”

企业家在会议桌上放了张个人的名片，说要赶去开另一场会议，便匆匆离开了。

直到会议结束，戴维还在想着他的成功故事，似乎有些什么东西吸引着他，却又说不清楚。

快到周末的一天，戴维终于拨通了名片上的电话，他给那位企业家留了一条语音信息——这很不像他的风格。他觉得企业家每天日理万机，应该没时间回他电话，甚至怀疑企业家可能连听语音信息的时间都没有。

两个小时后，企业家给他回了个电话，同意跟他共进午餐。“很荣幸您打电话过来，我还在担心您是不是没有收到消息，正准备打给您呢。”

挂断电话，他还在想，如果真的没有收到消息，自己是否会再打过去。

周一很快到来，戴维早早地来到约好的餐厅，却看到企业家早就坐在了餐厅的一角，正一边品着冰茶，一边写着什么。戴维赶紧走过去，伸出了右手。

“非常感谢您抽空来见面，”戴维说道，“我被您的故事吸引了，不仅仅是您的成功经历，更有您曾经的失败教训。您当时讲述的方式真的是……太特别了。”

这时服务员送来了菜单，还介绍了今天的推荐菜品。企业家点了点头。两人点完餐，继续了刚才的对话。

“您能跟我聊聊为何这套产品成功了，而其他的产品却失败了吗？”戴维说，“哦，还有一件事，我们已经选好了合作对象，您的团队胜出了。我今天主要是以个人的名义来约您，我想了解您的故事。”

“我知道，”企业家说，“而且我认为你们做出了明智的选择。”

他看上去很放松，有那么瞬间沉思了片刻。“我曾尝试过很多事情，我试着卖过一款产品，一开始销量很不错，但是后来由于存货不足，而我又没有足够的资金去进货，等到我好不容易有了存货，又有人卖得比我便宜，也许他的产品更好吧。”

这时，服务员把菜端上来了。戴维原本并未有过多的期待，却意外发现这家餐厅的菜无论是摆盘还是味道都棒极了，他决定以后还要再来这里吃饭。两个人都非常享受这顿午餐，差点忘了之前的对话。戴维不得不提醒他：“您刚刚是说存货不够了是吗？”

“是的，确实如此，当时的情况下什么都可能发生。只有这儿，”他轻轻敲了敲右边的太阳穴，继续道，“才是决定成功的关键。”

两个人似有默契般地沉默了片刻，企业家将面前的空盘子推开。“还有一次，我开创了一项服务，任何通过我的网站销售的产品我都要从中收取一定费用，当时这个网站也很火。后来因为跟另一家公司发生了文化产权方面的纠纷，我没钱打官司，只好卷铺盖走人。”

戴维专心地听，他很高兴企业家愿意开诚布公地分享自己成功与失败的小故事。这一切听上去是那么振奋人心。交谈持续了很长时间，他们聊得十分投机。企业家一直在分享自己如何搞砸了生意，事情的进展如何不顺人心。

“一开始我会把怨气撒到周围的人和事上，是他的错，是她的错，是银行费用太高，税收啃掉了我们很大一部分的利润，是物价太高，是员工不够敬业，等等。然后我意识到，所有这些人和事都不会为了你而发生任何的变化，它们会保持不变，周围的人也可能保持原样。而我自己，必须做出改变，我必须改变自己的思维模式。”

说到这儿，企业家似乎被某种力量牵引着，注意力飘到了远处某个地方，起码过了一分钟，他才继续道：“借口是扼杀进步的野草，挫折才能让机遇的种子生根发芽。现在我的想法就与以往大不相同，当我要埋怨他人的

时候，我会先让自己冷静下来，然后再调整自己的思维模式。当事情发展不尽人意时，我会认为自己离成功更近了一步。”

当他说这些话的时候，戴维立刻想到了错误之三——凡事总爱找借口。眼前这位显然是个责任心极强、敢于承担重任的高手。

“现在，可以谈谈你自己吗，”企业家问道，“你是想要自己开创新事物吗？”

“我喜欢现在的工作，”戴维回答，“当然，这是跟几个月以前比较而言的。不过，我最终还是想创建属于自己的公司。目前看来，一切进展还算顺利。至少，现在我已经不再担心会被炒鱿鱼了。”

企业家转而变得异常严肃，他说：“目前的环境不论好坏，都不要让其决定你的命运，而是要遵循自己内心的想法。无论你是哪一种职业，在哪一家企业工作，选择哪一种生活方式，必定都经历过失败。当失败摆在眼前时，有人逃避躲闪，有人不屑一顾，还有人假装不曾发生。依我看来，没有哪个成功人士能够逃过失败的磨砺。”

戴维点点头，表示赞同。“现在看来，成就越大的人越是不避讳谈及自己的失败，因为他们已经不再憎恨那段历史。”

“我同意你的看法，”企业家说，“成功人士并不会将其视作失败，而是会将其视作通往成功之路的阶梯。”

“普通人最容易犯的错误之一就是……”他停了一下，伸手去拿脚旁的书包，在摸索着什么。

“您刚才开诚布公地谈借口的时候，我就一直在想，您什么时候才会把那本书拿出来。”戴维打趣道。

企业家笑道：“我会谈到借口，因为这是我犯过的最大的错误。我接下来要说的也与之相关，错误之六就是让暂时的挫折变成永久的失败。”

他的话音回荡在两人之间，每一个字都渗入戴维的心中。

不等戴维发问，他继续刚才的话题：“有些人也曾尝试过做些什么，但在失败之后，便就此放弃。也许他们曾在众人面前演讲，在经历了一次失败后，从此便再也不敢站上表演台了。也许他们曾投资败北，便认为‘我真的不擅长理财’。这就很糟糕了。

“这种思维方式就像水泥一样会渐渐凝固，一旦它变牢固了，就很难再被

打破。相反，如果我们失败后迅速调整自己，重新站到表演台上，或者再进行一轮投资，往往可以重塑自我，改变现状，而不是被动地等待伤口愈合。在一年结束的时候，当我们回顾往昔，便会将那一次的经历视作一次失误，正是那一次的失误指引着我们走向最终的成功。所有的一切都归根于我们的思维方式，积极乐观的准备才是成功的起点。”

“我想我明白了，”戴维回味着刚刚那番话，“我正是任由失败凝固的那种人。十几岁的时候，我做过销售，但我当时真是太糟糕了，我一件东西都没有卖出去，至此我都不敢再去碰这一行。我想我需要改变自己的这种思维，要对自己有更多的期待。”

“没错！一旦你给自己贴上负面标签，挫折就会变得异样复杂。不要因为一次失败的经历，便盖棺论定。我们不必每一件事情都亲力亲为，或是尽善尽美，但是如果你认为这是帮助自己实现梦想的必经之路，就必须坚持不懈地走下去，直至攻克它。”

他们站起来握手告别，准备离开。走出餐厅，戴维突然想到了什么，于是赶紧跑回餐桌旁，想寻找些什么，却一无所获。他失望地走出餐厅大门，看到企业家正站在前面的台阶上。

“是在找这个吗？”企业家咧着嘴不好意思地笑了，然后递给戴维一张手稿，“祝你一路好运。如果你能充分运用它，那将是此生难得的机遇了。”

两人再次握手告别，分道扬镳而去。回到家，戴维重新阅读了那张手稿，一边读一边回忆跟企业家的整个交流过程。他学到了很多，这不单关乎人生智慧，企业家言谈举止间的真诚与坦率更是让他印象深刻。

错误之六：让暂时的挫折变成永久的失败

失败后迅速调整自己，而非任由失败渐自凝固，攻不可破。

你的思维方式决定了你的命运。

不要浑浑噩噩地混日子，而是吸取教训，不断进步。

不要让一时的现状决定了你未来的命运。

一旦你给自己贴上负面标签，挫折就会变得异样复杂。

借口是扼杀进步的野草，挫折才能让机遇的种子生根发芽。

不要将一时的经历视作永恒的宣言。

将遇到的每一个人都视作某种智慧的导师。

成功人士会将一时的失败视作通往成功之路的阶梯。



第13章
感恩之法则



阿里亚站在雨中，任由滂沱大雨浇透全身，刺痛她的每一寸肌肤，或许是上帝和天使踢翻了水桶，任由雨降至人间吧。她也不躲避，就那么静静地站着，雨水浸透了她的衣服，打在她身体上，似乎这样可以带走她的一部分痛苦。叔叔已经去世一周，可是她至今仍无法接受这个事实。亲生父母已在她的印象中模糊，雷蒙德叔叔就是她唯一的亲人，现在连这唯一的亲人也离开了，她彻底成了孤零零的一个人。她记不得自己在雨中这样站了多久，她也不在乎。雨停的瞬间，月光从夜幕中探露出来，照亮了大地，溪涧中的水流犹如破碎的水晶闪烁着光，一路从谷仓流到罗伯特的家。

这一刻，她放任自己放声大哭，让长久以来郁积于心中的悲恸尽随泪水流出。云层渐渐散开，呜咽声显得越发低沉起来。

没有了叔叔的陪伴，接下来该做什么呢？她最担心的这一天，最终还是到来了。她真的舍不得叔叔，脑子里一遍遍地回想叔叔之前的嘱托：关于手稿、导师，还有守护者的职责和所有神秘的一切。

她缓缓穿过院子。由于刚下过雨，院子里随处是溅起的泥巴，虽然她清楚这个时候溅点泥巴也没什么大不了的，但还是尽量避开了地上的泥泞。她将几根垂下的红褐色头发绕到耳后，随意地坐在了门口的台阶上。她要好好想一想。

阿里亚脑子很乱，塞满了各式各样的想法：每一个都迫不及待地要钻出

来，露个脸，然后很快被另一个想法赶下台。敬爱、愤怒和绝望，每一种情感都困于窘境，争先恐后地要冒出来。闪电再次划过天际，雷声隆隆似在回应。阿里亚将头埋在双臂间，听着雨点砸在地上的声音，寻找着心中的答案。

过了许久，她站起来，在黑暗中摸索着门上的把手。地板很滑，害得她差一点儿摔倒，还好她稳住了重心才没有摔到地上。于是她点了根蜡烛，借着烛光向客房走去。幸好罗伯特一家收留了她，她想在这里住多久都可以。现在她需要弄清楚发生的一切，还要迅速做出判断。生活对她来说已然是天翻地覆：叔叔去世，家也没了。她现在肩负了守护者的重任，她要保护手稿，守护导师们，还要防着亚历山大和乌尔瑞克那个坏家伙。

她回到房间，铺好床躺下来，眼睛怔怔地盯着前方的黑暗，一动也不动。

渐渐地，她内心的愤怒与坚定取代了震惊与哀痛，骤然的转变一如外面的暴风雨。这时雨戛然而止，似乎天使们玩够了，将水桶收了起来，也准备上床睡觉了。

夜晚恢复了原有的平静，只是今晚注定与众不同。昆虫的鸣叫声未像以往那样将她催眠，渐次递增的虫鸣反而更像是在对她发出警告。可笑的是，数月之前，她还在祈祷9位导师能够早点出现，期待聆听他们的教诲；现如今，她巴不得时光逆转，一切都慢一点度过，让她好好享受这片刻的安宁。

阿里亚整夜未眠。她一直在思前想后，权衡利弊，规划未来。这个未来和一周前自己设想的那个未来却是天差地别。那个时候叔叔还在世，肩上的任务尚未如此紧迫，自己还在构想和亚历山大的未来，身边环绕着孩子，爱意浓浓，一切看上去那么美好。现在，她决定将这一切抛之脑后，忘掉过去吧。她从床上爬起来，将叔叔留给她的箱子从床下轻轻拉出来，用铜钥匙将其打开，翻找那些手稿。月光下，她打开了守护者的第二条法则。

第二条 感恩之法则

感恩可浇灌丰收之果实，收获成功之喜悦。感恩之神可积聚人缘、智缘乃至机缘。

常怀感恩之心，方可常受祝福，为心存邪念者所不得。感恩可振奋人心，虽无过分欲求，仍可心意满足。

感恩之人，爱意永存，喜悦连连。常怀感恩之情，亦有望解人心之莫测。饱饮感恩之酒，亦可醍醐灌顶，杯有余香。细数经年累月之祝

福，岁月亦醇厚而芬芳。

哪怕深处绝望之谷，凡搭乘感恩之翅，亦可越人生苦楚，抵圆满之地。感恩于他人，乃生命长青之本也。

读完后，阿里亚决定要想想生命中邂逅的特别的人，以及未来的出路。她不再为已经失去的人和发生的事耿耿于怀，而是怀着感恩的心，回忆着那些叔叔教她知识、伴她成长的日子。

叔叔尚未有机会跟她解释为何感恩之法则对守护者而言如此重要，但她可以想象假使一个人行为不当，动机不纯，将会是怎样的危险。只是该法则言语之外的含义她尚无法深刻领悟。

阿里亚决定不再去纠结法则的言外之意了。她将自己心中那些感恩之人的名字大声喊出来，这些人都曾对她的人生有过重要的影响。

做完这一切，她终于可以休息一下，美美地睡上一觉了。梦中，她见到了那本《错误之书》，而且找到了守护者的第三条法则。叔叔去世前并未告诉过她法则三的下落，只让她自己慢慢搜寻。叔叔临终前的话仍在阿里亚脑中回响，成为她搜寻的唯一线索。她绞尽脑汁想着怎样才能找到最后一条法则，尽职尽责地完成保护手稿的重任。

第二天早上醒来，她快速穿戴整齐，内心有个声音一直在催促她快一点，再快一点。一个小时后，她已经骑马走在进城的路上了，她要去雷蒙德叔叔的办公室一趟。她将马拴在门口，然后走上大门前的石阶，脑中全是第二条法则。抬头的瞬间，她的心跳骤然停止。乌尔瑞克，亚历山大，还有另外三个男人，正站在办公室门口等着她。

现在怎么办？

“我一直在担心你，阿里亚，”亚历山大先开口，“雷蒙德叔叔去世我也很难过。”他的眼里尽是怜惜，看上去是那么真诚。

“我们都很难过。”乌尔瑞克也在一旁帮腔。“我太了解你叔叔了。”亚历山大赶紧又补了一句。

阿里亚点点头，什么也没说。

“我们到这儿来，除了要表达最真诚的哀悼，”乌尔瑞克的声音令人嫌恶，“还有要事跟你商量。你叔叔那里有一件东西，对我来说至关重要。”

阿里亚倒吸一口气，努力使自己镇静下来，她不露声色地问：“叔叔有什么东西让您感兴趣呢？”她抬起头，正好看到了乌尔瑞克的眼睛，那双眼睛阴森森的，冰冷得让她不寒而栗。她很快将视线转向了亚历山大，可是与他目光接触的那一刹那，阿里亚还是忍不住地脸红心跳，赶紧看向了别处。亚历山大为何会为这样猥琐的人卖命呢？阿里亚实在是百思不得其解。

“我参加了关于你叔叔遗嘱的宣读会，遗嘱中你叔叔提到要把他的图书馆、所有的书和一些手稿留给你。不过考虑到其中有一件东西曾因为某种失误，不幸到了他的手中，所以我希望可以要回来，它原本就属于我的家族。”

阿里亚强忍了很久才没有笑出声来，她当然清楚这个人是多么的荒谬和可笑。“恐怕这些东西现在都没有了，你难道没听说我们家都被烧光了吗？”

“没有，”乌尔瑞克撒起谎来就像呼吸一样轻松，“不过相信他应该将其中的大部分东西都转移到这儿了吧，我们只想来看一看里面到底还有些什么。”

里面？阿里亚想到了法则二，“里面”这个字眼跳进了她的脑海中。“里面”……“里面” ……叔叔临终前提到的就是“里面”。她一下子明白了，她现在必须马上回到罗伯特的家中，但是走之前她得把乌尔瑞克这帮人拖在这里。

亚历山大的声音打破了众人的静默。“阿里亚，失火那晚我也在，我目睹了你们的房子被大火夷为平地，很抱歉。”

他的坦白让阿里亚吃了一惊，心中燃起了一丝希望的火花。

他接着说：“那晚，外面人声鼎沸，混乱不堪，我也被吵醒了。有人看到远处在冒烟，就拉响了警报，我当即就奔出去找你。得知你当时并不在家，人是安全的，我也就放心了。后来我就一直在找你，想跟你好好谈谈。”

阿里亚怔怔地望着他，她多想将一切抛之脑后，多想回到几天前的日子，那时的她对亚历山大还是百分百地信赖。而现在，她的心一边被他勾动着，一边却布满疑云。她闭上双眼，让自己冷静下来。她已经想到了一个脱身的好办法。这些人并不清楚她了解多少真相，她也不允许自己因为内心的脆弱，以及亚历山大而把任务弄得一团糟。

“很高兴再见到你，亚历山大。大家都请进来吧。”她走上一步，打开了

门。就这么让他们鱼贯而入，她有种背叛了叔叔的感觉，可是她又清楚这样的交锋是不可避免的。他们这个时候来，总好过半夜闯入，摔摔打打砸坏了东西。至少白天出现，她还可以做些防备。

“如果真的有什么东西原本就属于您的家族，我想叔叔也会同意将它还给您的。”她一边带路一边说。

走进办公室，她指了指房间里的几个书架，跟他们说可以开始找了，自己则溜进另一个房间，将一个空盒子装满了文件。她希望等会儿他们在这里发现这个盒子后会困惑不解，以此获得足够的时间让自己执行计划。万一有人以假乱真，将此误认为手稿，那就可以暂时转移他们的注意力。

“我就不打扰你们了，”阿里亚回到办公室，对众人表达了歉意，“我去楼下收拾一下叔叔的旧物，就不奉陪了，很抱歉！”

趁着没人注意，她悄悄溜了出去，纵身跃上马背，朝着罗伯特的家飞奔而去，心中满怀希望，但愿她想到的那个神秘位置真的藏有第三条法则。





第14章

错误之七：放任自己，随波逐流

又是明媚和煦的一天，暖暖的阳光拥抱着大地，戴维觉得惬意极了，许久才睁开眼睛。他不知道自己到底睡了多久，他也不在乎，这种自由自在的感觉真是久违了。

昨晚他开了很久的车，回到了父母在乡下的住所，陪家人享用了丰盛的晚餐。饭后的聊天十分愉快，一直持续到凌晨时分，等他走进客房时已经累瘫了。客房新装修过，风格偏中性，既不过于阴柔也不过分阳刚，恰如其分的温馨，犹如温暖的怀抱向他张开双臂。他预感自己会睡得很香，事实上也的确如此。

他不再会有丢了工作，没钱付账，甚至名誉扫地的困扰，既然自己也没想要追求位高权重或是名扬四海，现在的状态的确是说不出的舒适惬意。他很清楚自己能有目前的平和心态完全是因为几位人生导师的点拨，让他能努力提升自己，避免错误，探寻精彩人生。奇怪的是，尽管有了这份镇定自若，自己依旧在为了理想全力以赴。“智囊小组”一位成员总结的话在他的脑中回响：成功，意味着胸怀远大志向，却依然可以心态平和。

躺在床上，半梦半醒间他听到楼下传来的钢琴声，上周发生的事情在他脑中一闪而过。他想到了最近的第二次面试，新公司的职务看上去非常适合自己，他原本以为自己很有可能会被录用，可以在新公司施展才华，离创业的梦想又近了一大步。不料却事与愿违，人家在电话那边客客气气地解释已经找到了更合适的人选。那种大公司才不会要你呢，那种工作怎么会是你做得了的呢。诸如此类的想法平添了他的疑惑，却都被他一一排除了。戴维新交的一位朋友说过，她会接受这种负面的想法，然后将其一一

替换。“只要时机到了，就没有什么可以阻止我实现目标。”他自言自语道，还呢喃了好几遍。一时的挫败只是未来成功之路的垫脚石而已。

钢琴声逐渐变强，戴维在床上翻了好几个身。母亲说过今早会有客人来访，很有可能是他期待的某个人。这个人既是音乐家，又是当地著名的指挥家，他和妻子都是戴维一家的好朋友，此刻正在乡下享受城里难得拥有的悠闲周末。

指挥家跟戴维的关系更是非同寻常。多年以前，他是当地管弦乐队的成员和乐队的经理人，戴维跟他学了好几年的音乐，也学到了不少对人生的态度。指挥家本人的经历就足够精彩，他积极乐观的人生态度在很大程度上激励了戴维，甚或连他自己都没意识到。

他依旧闭着眼睛，听着那台钢琴发出的微弱的声音，心早已从卧室飞到了楼下的客厅，仔细辨识着这到底是哪一首曲子。

“啊哈！”他突然想到了什么，“贝多芬的C小调第八钢琴奏鸣曲——《悲怆》。”

指挥家选的这首曲子很有意思，也很巧妙。戴维还记得历史课上老师曾说过，贝多芬写这首曲子的时候只有27岁，后来他将这首曲子献给了一位朋友，好像还是位王子，不过名字不记得了。后来，这首作品大卖，贝多芬也因此声名大振，所以这首曲子算得上是他人生中小小的转折点。关于这些，戴维记得很清楚。

难不成指挥家的意思是自己也遇到了人生中的转折点？

我可不会比他差的。这么想着，戴维睁开了眼睛，屋里十分明亮，大床对面的镜子折射出刺眼的阳光。

戴维立马起床，刷牙，整理头发，快速下楼，轻快地走进客厅。指挥家正在跟他的家人谈笑风生，指间还在弹奏着格什温的曲篇。

“不是每天都能这么幸运，一早醒来就能听到老朋友弹奏这么精彩的乐曲。”

指挥家微微一笑：“早上好，很高兴又见面啦！”

他看上去没什么变化，却又有些微的不同。言神之间仍可见昔日的激情，却又似乎冷静许多。他微微向前弯着身子，手指因为长久以来的关节炎略微有些变形。尽管他从不将自己视为音乐家，演奏却是近乎完美。

戴维向大家表明歉意，说自己要去喝杯咖啡，吃点点心，于是暂时离开客厅走进了厨房。厨房还没有重新装修。对母亲来说，她迫不及待地想要重新装修厨房，而父亲却拖延了这部分的进度，因为重新装修厨房的确会影响他们的日常生活。

指挥家已经停止了弹奏。戴维可以清楚地听到他的笑声，以及他起身后琴凳在地板上的摩擦声。不知何时他已经走进了厨房。

“一起再喝一杯吗？”此时两人已坐在餐桌前，眼前这张餐桌更像是个将就的杂货摊，一边摆了条长凳，另一边不对称地摆了三把椅子。客厅再次传来音乐声，戴维早就猜到一定是指挥家的妻子应母亲的邀请而弹奏，她本人在音乐方面的成就亦是斐然。众人掌声不断，可以想象戴维的母亲在一旁不停地让大家继续鼓掌的样子。掌声一旦稍有停歇，她就立马拉下脸来，于是大家就会很识趣地继续鼓掌。如果你仔细看她的表情，就会发现指挥家的妻子每弹一首曲子，她几乎都在心中默默吟唱，仿佛这就是她的私人演唱会，时不时伴随着一首名曲响起，她还会情不自禁地放声歌唱。

戴维早已等不及要跟自己的人生导师好好聊一聊了，他早就猜到两人会从音乐聊起，转议政治，再谈人生，因此当第一个话题就涉及当地的政治竞选时，他颇有些意外。他们的政治观点截然相反，不过跟大多数因观点不一而发生争执的人不同，他们很享受说服对方的过程，无论是对话题的洞悉，还是直观的感受，甚或是对未来的选择，他们都津津乐道，一如多年前的样子。

话题很自然地从政治转向了人生。

“最近还好吗？”对面抛来一个看似简单的问题，只是指挥家并不是个简单的人物，他也绝不允许别人肤浅含糊地回答他的问题，他犹如一个侦察兵，想要探究那未知的领域。

“最近经历了太多事情，也学到了不少东西。外面的世界跟我曾经的期待相差甚远。无论是人，还是人际关系，都让我大开眼界。这其中也发生了一些神奇的事情，很难用言语解释，老实说，我觉得即便我说了你也不一定会相信。”戴维说完最后一句，眼前竟不由得一亮。

“说来听听？”但是不等戴维开口，他又接了一句，“在你看来莫扎特为什么会闻名世界？”

指挥家的风格一向如此，言谈间会将话题转向他擅长的音乐及相关史料。戴维对此也是津津乐道，至于眼前的话题何时会结束，又何时会被再次提及，一切都顺其自然吧。

指挥家自问自答道："因为他从不满足于现状，而是不断奋斗，不断尝试新事物。纵观他在音乐生涯中的任何一个阶段所取得的成就都足以让他声名卓著，他却不满足，继续在音乐道路上前进，拒绝一切坐享其成的安排，拒绝任何循规蹈矩的标签，他追求的是能够流芳百世的作品！"

戴维沉默了片刻，思索着怎样才能从莫扎特转到自己的故事，不过指挥家没给他这个机会，继续说着一些人文乐史。

"莫扎特很快就意识到自己需要继续学习，仅通晓交响乐还不够，于是他又进修了歌剧、室内乐、喜剧，等等，凡是你能想到的，他都研习过。"

戴维过去就非常喜欢上这位指挥家的音乐课，他也完全有能力成为著名的指挥家，但在戴维的内心深处，他首先是位优秀的师者。

经历了这么多，戴维一直认为自己现在对时势了如指掌，对人生中的特殊阶段会有所感知，知道何时该有所期待。不过这一次，他完全没有任何准备，哪怕是在最初结识长者的时候，自己也从未像现在这样瞠目结舌。

因为就在这一刻，指挥家竟然毫无征兆地从身边拿出了那本古老的书，那本让戴维神往已久的书！指挥家读了起来："错误之七，放任自己，随波逐流。"

"我……我简直不知道该说什么了。"戴维此刻已经语无伦次了，他想指挥家看到这一幕应该挺得意的吧。"天呐，其中的一位导师竟然是我的老师！"

指挥家摆摆手，示意他先不要说话，然后以一种再平常不过的语调继续道："莫扎特工作起来非常疯狂，他为了实现既定目标，持之以恒地奋力拼搏，这种工作态度和敬业精神至今令人望其项背。想想看，他一生中一共创作了600首乐章啊！而他又是英年早逝，只活了35岁！"

"真的很年轻啊！"戴维回应着，努力挤出一丝微笑。

"相当年轻！"指挥家接着又说，"且不说古典音乐，你想想，还有什么人像莫扎特那样，在这瞬息万变的世界中，还能对世人有着如此长久而深远的影响。"他特别强调了一下"长久"这个词，然后腾出一只手，在空中做了个专业的手势，仿佛此刻正穿着礼服在台上指挥一场预演。

"您还真是乐在其中。"戴维望着自己的导师，此刻他已将书中的奥妙融入了他最热爱的人文乐史。

"大多数人终其一生，都在随波逐流，尤其是在十几岁的时候，但凡是与

众不同的孩子，都会受到无情的排斥。”

戴维猛然想到了自己儿时的经历，七年级的时候他因为穿了某件特别的衣服而被大家取笑了好几天，所以听到这句话，他不由得点头，表示赞同。

“大多数人早已习惯了随波逐流，甚至从未想过要脱颖而出。而伟大的人物却恰恰是与众不同的。如若无法别具一格，又如何能在职场上升职加薪、在市场上独占鳌头、在机遇来临之际成功把握住呢？”

在儿时的家中，听着美妙的乐曲，跟老友畅谈，戴维觉得轻松极了，甚至对学到的错误的领悟都深刻了许多。

“现在请你说出三位有巨大成就的人物，”但是不等戴维开口，他补充了一句，“我可以肯定一点，他们都是在某些方面独树一帜的人物，你不用去想超级巨星，只要是在某个方面特别擅长的人物就行。”他停下来，小口地啜着那杯已经冷掉的咖啡，时不时还瞄一眼戴维以确定他还在思考自己的问题。

他的得意门生正在认真地思考。

指挥家又接着说：“独树一帜，也就意味着不断超越自我。”

太阳终于从云层中钻了出来，照亮了整个房间，阳光照到戴维的脸上，他的眼睛不由得眯了起来，他回答：“道理我明白。在我看来，比如工作中，公司的文化氛围会告诉你，你要跟大家保持一致，不要特立独行，要低调行事，等等。如果有人不这么做，其他人就会认为他不正常。我们甚至不惜制定缜密的条款来约束大家的行为，以便保持一致，每个人都得小心行事。唯有伟大的领袖会自觉抵制世俗的约束，只有打破重重束缚，才能获得非凡的成就。”

客厅的音乐停了下来，看来大家已经聊得热火朝天了，显然他们也不想来打扰两位老友的谈心。戴维很感激家人的理解，也很珍惜跟老师相处的时光。他抚摸着木质餐桌的纹理，沉浸在对错误之七的思考之中。

“我认为，独树一帜即是真实的自我。忠实于自我，必然会与众不同，没有人会跟你一模一样。真实，是对独一无二的你最美好的诠释。”

说到这儿，指挥家合上了那本书，将其放入上衣口袋中。他握住戴维的一只手臂，用力捏了捏，然后起身推开椅子。

“我们俩聊了那么多次，今天是最开心的一次，”他说，“能够跟你分享这个错误，是我的荣幸。”

他冲戴维点了点头："趁他们还没来找我们，我先回客厅了，要不要来一曲肖邦？"

戴维笑了，只是他还沉浸在自己的思绪中，压根儿就没注意到指挥家已经回到客厅，加入与他家人的闲聊之中。戴维猛地醒来，这才想起指挥家好像忘了某件特别重要的事情，戴维站起来准备去客厅找他，却发现厨房的台面上正是他要找的东西。他压根儿没注意指挥家是何时把东西放在那里的，可是一切又一如所盼。他缓缓地读着，因为他知道接下来的日子里他会将这些字句读上一遍又一遍。

错误之七：放任自己，随波逐流

大多数人终其一生，都在随波逐流，而成功却唯有独树一帜。

成功人士都在不断拼搏，不断进取，推陈出新。

伟大的人物皆有与众不同之处。

如若无法别具一格，又如何能在职场上升职加薪、在市场上独占鳌头、在机遇来临之际成功把握住呢？

独树一帜，也就意味着不断超越自我。

唯有伟大的领袖会自觉抵制世俗的约束，只有打破重重束缚，才能获得非凡成就。

独树一帜即是真实的自我。

忠实于自我，必会与众不同。

真实，是对独一无二的你最美好的诠释。



第15章

错误之八：认为获得成功的途径是有限的

色彩在画布上绽放。每勾一笔，画布上就现出令人惊叹的线条：一点绿，一抹红，群山，溪谷，栩栩如生。艺术家有条不紊地创作着，似乎早已成竹在胸。今天她特意一早就开始工作，倒是很享受这乍暖还寒的冬春之际。

她的工作室位于车水马龙的街道上，行色匆匆的路人有时会向内张望片刻，瞥几眼正在作画的人。此刻，色彩正在艺术家笔下激情迸发。几位路人甚至被她创作的活力所感染，干脆停下来驻足观看。

清晨的阳光将这幅画作映衬得美轮美奂。艺术家一直在低头创作，压根儿没注意到驻足在窗外的欣赏者已经越来越多，他们边看边谈论艺术家的天资异禀。

戴维原本不走这条大街，只是他常走的那条公园里的小路已被暴风雨破坏，今天正在封路维修。时间还早，他看到街上聚集的人群，便停了下来。他一眼认出了画作的风格。当年他打算申请贷款，在银行门口看到的那幅精彩画作，正是出自这位艺术家之手！

他向室内张望着，这时艺术家抬头看了看室外聚集的人群，然后她的视线落在了戴维身上。她停下来，将画笔小心放好，向门口走去。她打开工作室大门，邀请每一位围观者进来。除少数几位径直离开之外，大部分路人都接受了邀请，走进工作室，漫不经心地浏览室内的待售画作。

艺术家走近戴维，突然说：“多谢捧场，很高兴认识你。想看看我是如何作画的吗？”

戴维很客气地回答：“我今天出门有点早，正好人群也吸引了我。虽然并没有购买名画的打算，但是我很乐意欣赏您作画。”

艺术家笑了，她的笑容真诚且极富感染力，瞬间给人一种平静祥和的幸福感。戴维顿觉暖意融融，有种受人欢迎的欣慰感。

“到这儿来吧，我画给你看。”艺术家说道，示意戴维站到一边。

她继续自己的创作，一边画一边解释。戴维突然想到了很久以前看过的一档电视节目，里面的那位画家就是一边画山水一边向电视机前的观众做简单的介绍，即便如此，也很少会有人按他说的去尝试作画。

接下来她的举动却让戴维吃了一惊。

她拿起画笔，蘸了蘸一旁混合的颜料，将笔递给了戴维。

“轮到你画了，”她充满期待地望着他，又加了一句，“现在就是最好的机会。”

“很抱歉，虽然我喜欢创作，但是我确实不是画画的料。”戴维礼貌地回应道。

“世上的机会是无限的，可我们的大脑却束缚了我们的行动。要学会打破固有束缚，解放自己。现在请闭上眼睛，看看你能创作些什么吧。”

艺术家紧紧握住戴维的手，犹如魔法师一般将画笔递到了他的手中，指引着戴维在画布上作画。戴维站在桌前，久久不敢动笔，生怕一不小心就会破坏整幅作品，而眼前这幅画显然价格不菲。

艺术家在一旁指导，开始做他的思想工作。

“不用担心会画错，有任何问题我们都可以补救。”她继续鼓励道，很快戴维就开始了真正的作画。他一开始并不知道怎么画，该从哪儿画起，不过画了一会儿，他后退几步，似乎对自己添加的那几笔甚为满意。他很清楚如果没有艺术家的指点，自己不可能画出来，可是脸上依旧洋溢着满足的笑容。

“太棒了！”艺术家夸赞他，“你很有画画的天赋。”

“非常感谢您教我作画，只是稍后还要麻烦您在刚才的地方做些修补了。”他目不转睛地望着自己刚刚完成的作品，然后小心翼翼地将画笔归还。

“或许还需要少许润色，不过你确实画得不错！”说完她转向戴维，问了他一个出人意料的问题，“如果你的人生就是一块画布，你对刚刚的创作还满意吗？”

戴维抬起头，扫视了一下房间，他想找些什么东西，这恐怕就是关于下一个错误教训了吧，于是他直截了当地问对方，“您不会刚巧也有一本皮质的书，里面记录了关于错误的经验教训吧？”

艺术家大笑，“好吧，既然你提到了……”她从旁边的书架上抽出一本书。“目前到了学习第8个错误的时候，我想你也是有备而来吧。”

“可以这么说吧，不过多亏了刚刚你那句尖锐的提问。我其实并没有多少准备，我只是感觉自己在朝着更明确的目标迈进。”

“这个回答很坦率，”艺术家说，“我们经常说生命是上帝的恩赐，这话没错。只是这件恩赐的礼物不是让你束之高阁，闲置欣赏的，而是需要你继续创作。我们可以创作任何东西，只要它是你自己的设计，只要这个设计来自大脑的认真思考。我作画的时候便是如此，一幅画在头脑中构思良久，日渐清晰，一旦铺开画布，头脑中的构思便经由笔端自然流露出来，天衣无缝。事实上，任何经过反复斟酌的创作都是宝贵的。你应该看得出，我其实并不是传统意义上的艺术家。”随后她拿起另一本书递给戴维，书上画满了数字和表格。

“现在我的生意很成功，我不仅出售画作，还包括一系列的定制贺卡、定制成衣等，这是一个可以不断扩大的产业，不过也曾经被我搞得一团糟。直到我领悟了错误之八，生活才发生了本质上的变化。”

“太了不起了！我从未想过画画也可以衍生出如此多的产品。真是没想到！请快点告诉我错误之八吧，到底是什么呢？”

“错误之八，认为获得成功的途径是有限的。”

话音刚落，一位员工冲她摆手示意她过去，原来有位顾客一再恳求，希望得到艺术家的亲笔签名。艺术家说了声抱歉，前去招呼热情的粉丝。戴维看着她转身离开，跟顾客握手、签名，然后返回，仿佛什么都没发生似的。“刚开始作画的那几年，我身边的朋友有的已经小有名气，我时常会眼红他们。我会拿自己与他们比较，如不及他们，我就会恼羞成怒，当时

我无法理解自己为什么会这样，不过现在我知道了，自己那会儿是羞愧难当啊！”

戴维想到了那位“相当出名”的成功友人，时不时还会出现在电视新闻中，于是他点点头，“嗯嗯，这种感觉我能理解。”

艺术家叙述这一切的时候十分坦诚，没有丝毫隐瞒，这让戴维十分感动。他还想到了前面邂逅的几位导师，无论是分享错误教训，还是讲述自己的失败，都如此的真诚直率。

“他人画得再好与我有什么关系。我慢慢想通了一点：宇宙拥有的潜能是无限的，人的潜能也一样。他人的成功丝毫不会影响自己潜能的发挥，倒不如保持昂扬斗志，无所畏惧，做自己的事业。”

戴维早已按捺不住，连环炮似的抛出一连串问题：“请问您是如何培养这种心态的呢？事实又是否真的如此？这听起来也并非易事，该从何做起呢？”随着他对错误的影响的深入思考，他的好奇与探索之心也越发的浓厚。

艺术家显然理解他目前的疑惑，笑着点点头，却并不急着回答这些问题，而是继续刚才的话题，“如果画展上有别人的画作被高价拍走，以前的我会想，‘天呐，能以这么高的价格买走这幅画的人，大概也只有这位富豪了吧’。这么想就会很糟糕。后来，我才逐渐意识到成功的道路千变万化，而唯一要担心的只是自己思维的限度而已。”

戴维忍不住插嘴，“现在的您如此功成名就，竟还能清楚记得当初的心境，真是令人钦佩。”

“当然记得。我一直在以一种积极的方式回忆这段经历，时刻提醒自己什么才是最关键的，怎样才能帮到别人。你知道吗，在事业刚有起色的时候，我甚至会瞧不起那些尚在挣扎奋斗的年轻人，有种高高在上的优越感，也就是自负。这种心态真的不堪回首，我后来花了很多精力调整自己的心态。真正的成功人士该如何对待自己的同行呢？他们会不吝赐教，激励对方向着更高的目标努力。你给予别人的帮助越多，自己的收获也会越多。这种心态才是令人钦佩的。”

艺术家想要说得更清楚些，她顿了顿，示意戴维坐下来。两个人坐在角落里的一张小桌前，一位员工端来了两杯热气腾腾的咖啡。艺术家继续道：“这一点很重要，所以我想说得再明白一些。机遇是无止境的。如若他人先于自己成功，也要调整好自己的心态，请将嫉妒羡慕之心转化为好奇求知之欲。”

戴维暗暗思索着如何将嫉妒之心转化为好奇之欲。比如，那位功成名就的朋友，与其嫉妒他人之好，倒不如好好向人家讨教成功的经验，如何把握机遇，怎样利用各种资源，等等。如果能做到这些，自己的事业恐怕早就有些眉目了呢。

艺术家察觉到他在深思，也不催他，耐心地等了好一会儿才开口："假若目睹他人或成功，或幸福，或安详，不妨上前请教，他的坦率与真诚定会让你惊喜不已，甚至你会发现眼前就此多了一条通关大道。如若有所借鉴，定会助你一臂之力。"

两个人又聊了好一会儿，直到艺术家起身离去，为另一名粉丝签名。戴维权衡了自己对于两类朋友的态度，一类是功成名就，事业卓著的朋友；另一类是与自己同期毕业却仍旧处境尴尬的朋友。很快他有了自己的想法：他先打电话给后者，看看哪里可以帮衬一把。而后给前者发了条消息，征询对方是否有时间见个面，表明自己想向其讨教一番。几分钟后，事业卓著的朋友回复说非常乐意。

等到艺术家再次回到小桌前，戴维便将自己的想法告诉了她，然后愉快地喝完咖啡，起身准备离开。艺术家亲切地拥抱了他，还说了些鼓励的话。这时她突然停了下来，"我差点忘记说了，反之亦然，也就是说假若你目睹他人或失利，或惨遭不幸，或焦虑不安，抑或惶惶不可终日，只因他们在征途中不幸遭遇挫败，而获得了教训，才知道什么事不可为之，这些经历同样值得借鉴。"

说完她将一张纸塞入戴维的衣服口袋。戴维发现了，忍不住打趣她："你难道不用悄悄地塞给我吗？"

对方大笑："看来你已经熟门熟路了。"

戴维并未立刻离去，他远远地看着她如何招待顾客，如何让每一位宾客都满意而归，哪怕对方只是个孩子。他看到一个小女孩正向她展示自己的涂鸦，虽然听不到她说了什么，但是通过她的动作，就看得出孩子得到了莫大的鼓舞，仿佛画室里的就是小莫奈或是小毕加索。看到这一幕，戴维十分感动。

他向艺术家挥挥手准备离开，对方也友好地挥手告别。走出画室的那一瞬间，一位员工走过来对他说："这个请您收好。"随后将一件精心包好的小包裹放到他手上。

穿过大街，他一路都在想着艺术家的这一课，直到进了办公室，他才将包裹打开，原来是幅秋日下的公园画作。他再仔细一看，这不是普通的公

园，而是“那座”公园——那条长凳，那棵大树，还有那位漂亮的姑娘。就是那一天，开启了所有奇妙征程的第一天，似乎就在这幅画中栩栩再现了。“难以置信！”他喃喃自语。

他决定再返回画室，当面跟艺术家请教，不过在去之前，他照例掏出那张纸读了起来。

错误之八：认为获得成功的途径是有限的

我们的思想决定了我们的人生规划。

反复深思熟虑的思想会成为现实。

世上的机会是无限的，人的潜能也是无止境的。

我们唯一要担心的就是思维的限度。

他人的成功丝毫不会影响你潜能的发挥，倒不如保持昂扬斗志，无所畏惧，做自己的事业。

真正的成功人士会不吝赐教，鼓舞他人。

帮助他人亦是帮助自己向着更高的目标奋进。

如若他人先于自己成功，请调整心态，将嫉妒之心化为求知之欲。



第16章
重新开始自己的人生



抵达罗伯特的家后，阿里亚奔向门前的楼梯，拉开厚重的大门。门“吱扭”一声打开，她大声问候着屋里的人。门在她的身后重重关上，她这才看到罗伯特的妻子正靠在门厅准备迎接她，她赶紧挥挥手，径直跑回自己的房间。

关上门，她特意向窗外望了望，看看有没有人跟踪自己。云层很厚，把太阳严严实实地遮住了，天色有点阴沉。阿里亚没有看到任何人。

她走到床边，一只膝盖跪地，右手伸向床底摸索着那个小小的箱子，心都要提到嗓子眼儿了。终于摸到了！她小心翼翼地把箱子从床下拉出来。为了以防万一，她起身走到卧室房门前，拉了把椅子抵在门把手的下方。

很快她打开了箱子，小心地取出了手稿，并认真检查了一遍，确定守护者的第二条法则还在里面，紧随法则一。她快速将其浏览了一遍，这一次她看到了法则字里行间不同的内涵。叔叔临终前的话又在耳边响起。

她伸手去摸箱子的底部，什么也没有。

她用指尖顺着底部的边缘继续摸，然后摸到一根绳子，确切地说，是几根线头。她将线头拧到一起，轻轻向上拉了拉，居然拉动了。原来底部下面还有一层。

终于找到了！守护者的第三条法则，就在箱子真正的底部，伴随它的还有一些排列整齐的金币，异常精美。

阿里亚想立刻阅读法则三，可是有什么东西阻止了她。她停下来，大脑马上意识到一件重要的事情：自己现在已经拥有完整的手稿，必须要确保手稿的安全。她又将所有东西一股脑儿地塞回了箱子。

自己必须和这个箱子一起消失。越快越好。她知道乌尔瑞克不会就此罢休，因此自己必须带着手稿远走高飞。

阿里亚站起来，再次走到窗前望了望，还是没人。

可是自己为何如此不安呢？

她走到房间的一个角落，找到叔叔的背包。她将小箱子放进背包，然后装了少量可能会用到的东西。这时，她意识到叔叔当年应该也是带着这背包，经历了跟她现在一样的危难。

她环顾了一圈房间。叔叔还给她留了一笔钱，她将钱带在身上，背上背包，悄悄地从前门溜了出去。

阿里亚一个人走在空旷的田野，大滴大滴的雨珠砸在她的斗篷上。外面的温度已经接近零度，刺骨的寒风几乎要将她吞噬。可是一想到还有人在追杀自己，一想到他们要抢走手稿，而且极有可能要逼迫她说出自己守护的秘密，阿里亚就更加坚定了继续前行的信念。当她走到田野的尽头时，她突然停下了，悄无声息地溜进泥泞之中，在一片洼地里俯身趴下。

他们就在那儿！他们一定是察觉到了她在故意躲避。乌尔瑞克骑着一匹灰白色的马在前面带路，亚历山大也在队伍中间。阿里亚看得一清二楚。她尽量和他们的队伍保持较远的距离，眼睛却一刻也不离开乌尔瑞克。他们现在快走到自己之前的住处了。她知道罗伯特的妻子会来开门，而且她一定以为自己还在房间。她还能清楚地看到自己的马儿在门外，正好也能打个掩护，造成自己还在屋里的假象。这样也好，能多拖延点时间，他们不会立刻就追来。

她一点一点向后挪动，直到躲进了一片高高的灌木丛里，当她确定不会再被发现时，她才敢大步跑起来，但依旧小心谨慎地不让自己发出太大的声响。

眼前是一条穿越农场的小溪流，阿里亚右转后走到一座破旧的小桥前，她原本以为已经走得足够远，足够安全，可以放松休息了，却冷不防被一声急促的狗叫声吓了一大跳。随后传来一声呵斥。阿里亚被吓得魂飞魄散。

他们已经追到这儿来了。不，不能让他们发现，尤其是那个背包。

她知道狗的鼻子在水里面会失灵，就追踪不到她的气味了。于是她深吸一口气，心里默念着遇到再多的挫折也要坚持到底，给自己鼓鼓劲儿。左手边的一棵大树上刻着一个微不可见的“X”形标记，这个标记说明这里是桥以南最适宜渡河的区域，而这个符号正是叔叔一直以来都会用的惯常标记。

她试了一下溪水的温度，冰□的水温让她不禁打了个寒战。她咬咬牙，将裙子高高挽起以免浸湿，向水里迈出了勇敢的一步。

到了对岸，她躲在一棵大树后让自己冷静片刻。她的身体依旧在颤抖，但是终于安全了。水面上传来一阵喧闹，她冒险偷偷朝对岸瞄了一眼，看到至少两条狗，还有好几个人。亚历山大正是其中一人，他的眼睛就落在自己身上。阿里亚腿都软了，但她不敢动。两个人就这样站了许久，你看着我，我看着你，而其他人都在搜索着地面。

“她在那儿！”亚历山大突然大叫，抬手一指。只不过，他并没有指向阿里亚藏身的方向，而是指着泥泞的河边。“她的脚印是向北走的，应该是过桥了。”

直到一群人溯溪而上，渐渐走远，阿里亚这才搓搓手，捏捏发软的双腿。

这个时候，她多希望可以像叔叔一样，遇事不慌，镇定自若。她多希望可以远走高飞，再也不要见到这些丑陋的嘴脸。她闭上眼睛，眼前浮现出叔叔的样子，他的笑声爽朗又有感染力，他将孩时的阿里亚抛向空中，再接住，继而再扛在肩头……温馨的往事涌上心头。她微笑着跟自己说，要坚持，要继续，不要找借口，不能放弃。从今往后，为了完成这肩上的重任，但凡一线生机在眼前，自己都要心存感恩，不轻言放弃。

忽然，她听到几声微弱的声音，像是什么在喘气，迅速将她拉回现实。她躲在树后面，壮了壮胆子，朝着灌木丛方向扫了一眼，竟然看到一抹灰白色。那是乌尔瑞克的马！他一定是转了一圈又回来了。阿里亚咬紧了牙关，心中那个爱挑剔的小人免不了要跳出来，指手画脚埋怨一番。她只能安慰自己，至少乌尔瑞克没骑在马上，否则他肯定看到自己了。

阿里亚左顾右盼，他在哪儿呢？

很快，她意识到这样左顾右盼很可能会被发现，她无奈地闭上眼睛。她需要一个计划。阿里亚的双手不由地交叉抱在一起，她紧紧搂住了自己的肩膀。突然，她摸到了脖子上围的披肩。有了！她迅速解开发间的红色丝

带，取下披肩上的别针，开始干活了。接下来的一切都显得如此自然、娴熟，她曾无数次跟叔叔玩过这种游戏。她忽然意识到：这些游戏，应该就是叔叔为了训练我的吧。她从地上捡起一块石头，夹在临时做好的弹弓发射区。“阿里亚，利用好现有的资源，去完成亟待完成的任务。”叔叔的声音一直在耳边回响，似乎他就在身边陪着自己。尽管心依旧怦怦跳得厉害，阿里亚此时却觉得宽慰了许多。

她清楚自己的小计谋只能拖延片刻时间，不过这也足够了。

阿里亚将右臂向后挥动，快速地打了个圈儿，右手将“弹弓”尽量拉开，然后猛地松开，石头飞速被弹射了出去。她终于明白大卫是如何用石头射死了歌利亚那个大块头了。“弹弓”以迅雷不及掩耳之势将石头高高地弹射了出去，远远地落在了跟她相反的方向。

砰！ 石头径直砸上了一棵大树的树干，发出沉闷的声响。

正如她期待的那样，乌尔瑞克大叫一声，然后率领众人向石头的方向搜去。现在阿里亚知道他们人在哪里了。她抓起背包，小心翼翼地朝相反的方向撤退。灌木丛成了最好的掩护，不过她仍时不时地向后张望以确保他们没有跟上来。她走得飞快，一会儿就到了乌尔瑞克的马跟前。

雷蒙德叔叔在世时就一直夸她是个驯马好手。她走到马儿跟前，抚摸着它的头，低声跟它说了些什么。这匹高头大马竟然被她驯服了，老老实实让她骑了上去。她骑着马直奔罗伯特的家去了。

罗伯特的妻子就站在院子里。阿里亚没有时间跟她解释这一切。此刻，她需要信任她的朋友，她需要朋友即刻行动起来。罗伯特的妻子虽然不了解事情的前因后果，但她能感觉得到此刻的紧急。“别担心！”罗伯特的妻子很坚定，她的坚定也让阿里亚信心倍增。“我这就让罗伯特骑马走，把它们送到相反的方向去。你快走！”

阿里亚微笑着谢过罗伯特的妻子，从马背上跳下来，换了另一匹马，又让乌尔瑞克的马跑向另一个方向。管他呢，能搅多乱就搅多乱，能拖多久就拖多久吧。

她骑着马奔向码头，从那里坐船走的话会快很多。这里已经没什么值得留念的了，她就要重新开始自己的人生。在她内心深处，每每想到雷蒙德叔叔，就会想到叔叔也曾想重新开始他的人生。“亲爱的叔叔，就让我带您一起，重新开始吧。”她呢喃着，身影随着马儿的跳跃，隐入了深处。

眼看快到目的地了，她才许自己稍稍喘口气，于是纵身下马，沿着树林走

了一路，来到码头。此刻，她很是淡定，心跳没有之前那么剧烈，手心不再出汗，心情也平复了许多。让她感到奇怪的是，任务尚未完成，自己竟能如此从容。事态紧急的当下，她的大脑却不听使唤，运转缓慢起来。假使一切重来，她的选择仍旧如此——一切努力都是值得的。她追寻着命中注定的事业，为此她付出了生命中的全部。

终于到了码头，这时候她清楚自己已经没有退路了。于是她买了船票，背着唯一的行李，走进一家小店准备买些路上吃的干粮。

阿里亚付完钱，坐在一边等着上船。她不知道这一路上会发生什么，也不清楚自己这么做到底对不对。她闭上眼睛，努力回想雷蒙德叔叔的样子。耳畔响起叔叔宽慰的声音，告诉她一切都会好起来的。她还是忍不住打开背包偷偷瞄了一眼，看到盒子还在，这才放心，虽然她明明就可以感受到盒子的重量。一切都按计划进行。

终于上船了！终于可以逃离这里的一切，开始新的生活了！





第17章
错误之九：挥霍光阴，不加珍惜

邂逅艺术家之后的几个月里发生了很多事情。在走出了自己的舒适圈后，戴维开始有意识地训练自己在公共场合发言。他的第一个机遇来自“智囊小组”的邀请，他参加了某场大会的专家小组讨论。他对自己在会上的表现很是满意，但也没想到反响会如此热烈。随后，他又收到另一个邀请，作为主讲嘉宾参加三周后的一场大会。

这怎么可能？我又不擅长演讲。不行，肯定不行。

最初，这些负面念头一个接一个地蹦出来，但是朋友们一直在鼓励他，缓解他的忧虑。很多年前一位老师曾打击过他，说他“并不适合公开演讲”。现在看来，这也只是个假象的标签。虽然他也想到了其他借口，但他很清楚自己必须要敢于挑战自我。

这一天终于来了。戴维站在后台，他的双腿发软，手心还在出汗。他紧闭双眼，突然一只温暖的手搭上他的肩头。是剧作家，那位教会他第一课的演员，在他耳边轻轻地鼓励他。自从那天消失后，戴维再也没见过她。剧作家虽是轻言细语，却给戴维注入了一针自信满满的强心剂。

演讲非常成功，他独特的陈述风格使他在众多演讲者中格外出众。错误之七告诉过他要变得与众不同，他确实做到了。大会结束后，好几个人围上来问他是做什么工作的。很快他发现自己其实不用跳槽，现在就可以直奔终极梦想——创立属于自己的公司。当然，也可以在其他公司选择不错的职位，但是戴维明白只有创立属于自己的公司才是最适合的。成功的途径既然是无限的，他希望自己可以开启并探寻这无限的源泉之路。怀揣着这

样的念头，意味着他又向着梦想迈进了一大步。而这个梦想在他刚踏上这趟征程的那一刻，也不过是一声远在天际的呐喊罢了。

接下来的周六，戴维不再睡懒觉，而是早早起床了。

起床时，他无意中瞄到手臂上很久以前因车祸留下的疤痕。疤痕有好几厘米长，从肘部一直到小手臂，随着岁月的流逝，新的皮肤长出来，疤痕也渐自模糊，但仍时刻提醒着那段久远又难忘的记忆。

这使戴维想起了他的工作，曾经千疮百孔不堪回首，后经修复渐自痊愈，其中经历了漫长的愈合过程。他的工作经历不正是如此吗？而今，在经历了起起伏伏之后，这一切竟变得遥远而陌生了。老板的质疑与折磨，工作的岌岌可危，信誉的扫地与重建，过去的种种，如今只犹如这疤痕一般还在提醒自己曾经的存在。

有时候他会静坐发呆，双腿盘坐在沙发上，半闭的双眼看向漆黑的前方，呼吸异常平静，一如纹丝不动的池面。若有人见了，定会以为他在沉思冥想。在这半睡半醒之间，戴维思考着自己在这趟旅途中学到的教训、收获的智慧。每一次习得的错误又与下一次的教训交织在一起，让他不由得重新衡量自己的人生和抉择，顺带反思人生的目的、未来与梦想。

一大早，他反复思量了工作的问题，最终决定与公司协商离职，不过离职前仍需上完最后三周的班。他对未来的冒险有些期待，也做好了准备。新公司目前已经有了4位颇具分量的客户，还有两位正在商谈。

今天是他在公司的最后一天，大家不再按公司的规定来约束他，他也可以什么都不做。每年，公司都会组织一次志愿者活动，以回馈社区的支持。在活动日那天，员工们可以自主选择各种不同的慈善活动，与其他同事一起合作互助，或是在救助站为无家可归的流浪汉提供饭菜，抑或修葺镇上受灾的房屋。戴维自己并没有选，而是在表格上的“最需要的地方”一栏打了勾。老板帮他做了最后的选择。

即便最后的安排让他吃了一惊，他也没想到要去更改什么。他要去的是临终养老院。戴维并不清楚去那里具体要做些什么，唯一获得的不多的讯息却让他十分不安。在沉寂的午后，没有人会自愿要求到这样的地方，毕竟死亡与濒临死亡是大家唯恐避之不及的话题。他深吸了一口气，想着无论如何都要完成最后一项任务，似乎要向众人证明：哪怕是最后一天工作，自己仍然是恪尽职守。

走在大街上，早春时分难得的暖风拂面而来，颇让人有些惊讶。太阳的热量早已透过云层，让行人早早感受到了暖意。戴维踱着步子慢慢走向养老

院，不时还要躲让人行道上玩耍的孩子。到了门口，一眼便看到两扇硕大的木门。这个地方他曾经路过了成百上千次，却从未注意到这两扇木门。他压根儿就没关心过这到底是个什么地方。

一瞬间，他有点紧张。他比自己想象的更加紧张。

戴维鼓足了勇气，走上门前台阶，拉开了沉重的木门。进门后，一位接待员极为热情地跟他打了个招呼，不知道的还以为他们是失散多年的兄弟。寒暄过后，戴维签上了自己的大名。

“你可真是个幸运儿。”接待员低沉的声音在大厅里回荡，戴维有种参加广播节目面试的错觉。“你被指派给了我们这儿最棒的医生。”

话音刚落，一位高个子的先生走进来，不知为何他并未穿着白大褂儿，戴维猜他应该就是那位医生。看得出来那位先生乱蓬蓬的头发原本是棕色，而今却大多已是花白，他棕色的眼睛闪烁着光芒。他微笑着，真诚地与戴维握手——右手用力握紧对方一只手，左手则牢牢抓住他的前臂——他的举止像一位政治家。热情的问候瞬间打消了戴维的不安与担心。

“我想你们说的就是我吧，”他冲着接待员点点头，“我就是那位医生，大家管我叫大夫。你就是戴维吧？”

“对的。”戴维回了他一个笑脸，想了想又补充了一句，“我有点紧张。”

“你一点儿也不用紧张，”医生说，“等到你走的时候就会知道了，你一定会庆幸来了这里。”

他很快在签名的本子上写了点什么，然后迅速奔向走廊。他猛地转身，还不忘嘱咐一句：“戴维，你今天要紧跟着我哦！”

说完他又大步流星地奔走起来，最后消失在走廊尽头的一扇门后。戴维惊愕地望向接待员，此刻接待员也只是耸耸肩，点点头，递过来一枚访客徽章。戴维接过这枚塑料徽章，将其别在衬衣上，大步去追医生。

他看到医生正准备走进左手的一个房间，好像是病房。戴维停下了脚步，紧张地站在门口。这时，里面传来一个声音，划破了寂静的病房，“进来吧，我又不会咬人”。

而后是医生的声音，“戴维，人人都知道你今天要来，有几位可是很想见见你”。

“见我？”戴维颇为吃惊，声音不由得提高了八度。

他走进来，发现房间的装修倒是很像一间客厅，而非想象中病房的样子。医生示意他坐在床边的椅子上。床上的人翻了个身，这样可以看清戴维的样子，他捋了捋眼前的乱发，上下打量着戴维。医生在一旁简要地介绍了病人的病情，以及病人做过的各种手术、检查等。有那么一刻，让人有种病人不会再经历上述种种煎熬、终于可以解脱的感觉。“很高兴可以跟你聊聊天。”病人说道。

戴维不知该与他聊些什么，他沉默了许久。沉默的气息弥漫着整个房间，偶尔会有医生例行检查时用的仪器发出的“哔哔”“嘶嘶”的声音。

床上的人冷不丁地冒出一句：“我已经准备好接受死亡了。”戴维知道这里的人都逃不过这一关，可他压根儿就没打算来讨论死亡。老实说，他巴不得永远不要提及这个话题。他不想与之谈论，思量着要不要把话题转移到足球或者天气上去。来这里做志愿者，他完全没有问题，而与人谈论死亡，他还没准备好。

床上的人却执意要谈谈自己不久即将面临的死亡。“我已经想通了。我知道自己要去天堂了，这一点我很确定。”他说，“难得今天还有机会跟你聊一聊，你还年轻，有些道理你或早或晚都会明白。但是有一点，希望你可以尽早明白：当你真正面对死亡的深渊时，你不会在意你的银行账户里还有多少钱，也不会在意别人给你打了几分，你真正在乎的是你爱的人，是你来人间这一趟究竟做成了什么。”

戴维望去，发现他竟是笑容满面地谈着这一切，他的笑容温暖了整个房间。旁边的医生一边倒腾着手里的仪器，一边目不转睛地盯着自己的病人。

戴维倒吸一口气，靠在椅背上，专注地听他说话。自己从来没有接触过即将面临死亡的人，也从未料想会和他人谈论死亡这个话题。病人问了他的人生历程，在接下来的时间里他们交谈甚欢，仿佛周围的一切瞬间消失殆尽。

医生终于忙完了手里的事情，他嘱咐病人道：“你该休息了，我们还要去看看其他人。”

病人紧紧拉住戴维的手，戴维忍不住给了他一个大大的拥抱。虽然只有短暂的交谈，彼此间却仿佛有种特殊的缘分。看得出眼前这位病人还在与病痛做抗争，神态举止之间亦是十分艰难，但他脸上从容的笑容足以点亮整栋大楼。

医生与戴维走出了病房，戴维还在想着那位病人。

还没来得及从医生那里深入了解，他就被带到了另一间病房，然后又是一间。房间里的两位病人都在熟睡，但这并不影响医生做检查，当然戴维也帮忙做了各种杂事。还有一位病人正坐在椅子上，并没有睡觉。

这间病房里有沙发，戴维现在已经很熟悉这样的房间布局了，他径直走到沙发前坐下，做了自我介绍。眼前这位病人是个农场主，看上去十分沉着镇定，能猜得出他是位精明的管理者，可以想象农场在他的管理下一定是井井有条、秩序斐然。

“作为对你问题的回答，我的心脏不好。”对方先开口说话，尽管戴维并没有提问。“我已经受够了。以前我一直把自己想成你这个年纪，总觉得自己还很年轻。直到去年得了心脏病，就成了现在这副鬼样子。我自己也在不断地问自己，‘这是怎么了？’”

戴维望着他，不知道该怎么接话。

“当然这也不能全怪我得了心脏病，因为我也在不断老去。”说到这儿，农场主大笑，“本杰明·富兰克林曾经说过，‘很多人在25岁就死了，却在75岁才被埋葬。’但我不是，我有过自己的辉煌，实现了所有的梦想。”此刻他笑得更大声了。

他笑得有些过头，不得不停下喘口气，他喝了点水又继续道：“人这一生，曾拥有如此多的机会去创造奇迹，这个道理我们都懂，但是在我们内心深处，”他的大手轻轻拍了拍了胸膛说，“好像没有人相信。现在，我信了，也终于明白了，我很感恩自己曾拥有过精彩的人生，在接下来这不多的日子里，我想告诉身边的每一个人，请心怀感恩地过好每一天吧。”

接下来，两个人从人生聊到了运动，又从运动聊到了生意。

戴维甚至没注意到医生何时离开了病房，直到他从门外进来时戴维才发现。俩人聊得十分畅快，又不知过了多少时间，戴维意识到是时候离开了，他走上前去拥抱对方，触到了他坚毅的神情。他紧紧抱住老人，答应下次还会再来看望他。

医生带着戴维走向走廊的尽头，上了一段楼梯，似乎在朝着他的办公室走去。“这里的病人好像都很……我也说不清……很冷静，很淡定。着实令人吃惊。”戴维说着说着，自己也陷入了沉思。

医生点点头，倒了两杯冰茶。他仔细倾听戴维这一圈走下来的感受。

他坐回自己的椅子，然后说：“从这些垂暮之年的病人身上，我得到了太多关于生命的启迪。生命何其珍贵！每日清晨，生命之光开始赋予我们力

量。很多时候，大家被纷繁复杂的世事所困扰，总是在等待生命的灵光乍现。殊不知，我们必须抛开尘世的烦扰，享受当下的生命。你是否能实现自己的梦想取决于你当下做了些什么。”

医生起身走到书架前，拿起一本再熟悉不过的皮质小书。书的封皮已经破损不堪，拿在他的手里却大小正好。

“你……也是……”戴维十分惊讶。“难道这里的每个人都有这本书吗？”

医生狡黠地眨了眨眼。“实际上，这样的书世上仅有10本。它是上天赐予我的珍宝，它改变了我的一生。我领教了每一种错误，并仔细研究，疯狂学习，避免跌入同样的陷阱。对我来说，最后一种错误是在这里工作不久后学到的。”

“最后一种错误是什么？”戴维已经急不可待了，“我快急死了。”话音刚落，他意识到自己还在临终养老院里，恨不得收回刚才那句话。

医生只是大笑，他对“死”这个字眼可是再熟悉不过了。戴维觉得自己这辈子也做不到他这样。“错误之九就是挥霍光阴，不加珍惜。”

戴维点点头，现在他终于知道自己为什么会到这儿来了。从最初踏上旅程开始，整个经历都很难用言语描述，异常神秘，但每段经历的切入与淡出又确实妙不可言。他从桌上的水壶里又倒了些茶喝。

医生凝视着戴维并说道：“对我们来说，死亡往往无从预知，因此活着的每一天都要日善其用，不要虚度光阴。在我看来，有两件事颇为重要，一是把每一天都当成人生的最后一天过，二是把每一天都过成人生的第一天。最后一天会让你关注最在乎的事，珍惜身边最爱的人；而第一天则告诫你要拥有更宽广的视野，才能直面困难，才能走得更远。

“跟你透露一下：我个人更喜欢人生的第一天。只不过，在这儿工作会不时地提醒我人生终有最后一天，这就促使我不得不思考人生中到底什么才是最重要的，现在我对于人生方向的斟酌已经跟以前大不相同了。”

戴维忍不住点头，再点头，后来他自己也觉得不太好意思了，可他忍不住又在医生讲完下一段后继续点头。

“一旦意识到生命是有限的，在享受生活的同时，我们会多一份紧迫感，而这份紧迫感恰恰是区分卓越与普通的标杆。你若只想成为芸芸众生，那就随心所欲地浪费你的光阴吧！

“当我们认识到时间的宝贵，从而尊重时间时，比如开会，我们往往会准

时抵达会场，因为不愿浪费他人的时间。宝贵的时间值得每一个人的尊重。”

看到戴维全神贯注在听，医生继续道：“除此之外，另一件同样重要的便是紧迫感，如果步伐太快也会引起麻烦，就像有的时候立即行动会带来立竿见影的好处，但有的时候深思熟虑也会获益不少。为什么呢？时间就像调味剂，随着岁月的沉淀，味道会越来越醇厚，酝酿的灵感与各种创造力也愈加活跃。”

“你如何判断什么时候要立即行动，什么时候要三思而后行呢？”戴维有点糊涂了。

“那就要花时间分辨了，”医生对这对矛盾也不置可否，“说真的，这需要智慧。人生智慧会告诉我们何时行动，何时静待时机。年轻的时候，我可是说一不二，但是随着年龄的增长，我慢慢学会了放慢节奏。”

戴维和医生谈到了时间，谈到了时间的影响力以及其带来的差异性。这段旅程从开始到现在，戴维从不适应到充满期待。他不再躲避错误，反而主动发问，想要将错误了解得更透彻。他不仅要知晓概念，还要深入了解经历者的心路历程，每一个错误都构成了他思考的一部分。

“美好生活犹如琴键上弹奏的旋律，人生目标越清晰，旋律就越动听。生命是有限的，而有限的生命中的爱带给他人的影响远超于生命本身。多留一些时间与他人相处吧，这将是难得的机会，可以让爱长久留存。第一种错误就是关于人生目标的，只因人生目标犹如指南针，指引我们善用时间。没了它，便没了方向。”

戴维觉得自己需要伸展一下四肢，他走到窗前，注视着街上来来往往的车流，今天的街道尤其安静。他很喜欢这儿的老建筑，街角老派的电话亭给人一种穿越的即视感，却一点儿也不违和。他看见一位店员正在擦拭橱窗的玻璃。

他正盯着窗外，突然后背有种熟悉的刺痛感，这种刺痛感往往是有人在监视自己的预兆。果然，他一扭头，看到门口站着一位漂亮的姑娘。“哦不好意思，您有客人啊，”她说，“要不我晚点再来？”

戴维立刻认出了她。对，就是她！正是她的文件在公园中被风吹散，正是她给自己带来了这奇妙的旅程！戴维惊得下巴都快掉了，意识到自己的失礼，又赶紧捂住了嘴巴。

“阿里亚，来认识一下戴维，”医生对姑娘说，“你们两位经历了同样的旅

程，应该会有不少共同话题。”

“我觉得，”阿里亚眨了眨眼睛，“好像不久前还在书店门口看到过你。”

戴维定了定神，“我想说，‘很高兴认识你，’不过我们好像见过面的。你叫……阿里亚？酒保有没有跟你提过他的酒吧很早以前曾是家小旅馆，那时的名字也叫阿里亚？”

“事实上，那是我祖先的产业。阿里亚这个名字已经在我们家族中流传好几百年了。”

医生似乎早有预见，很识趣道：“很抱歉，我要离开一会儿。不好意思，阿里亚，我晚点再来找你。你们可以吃点东西，顺便交流一下你们在每一段旅程之后得到的那张心得笔记，我想你们应该会发现不少共同点的。”说完，他狡黠地眨了眨眼，阿里亚的脸上立刻红了一大片。

“可以吗？对我来说真是荣幸之至呢。”戴维脸上洋溢着灿烂的笑容，满怀希望地望向阿里亚。

“当然，非常乐意。”对方回答。

戴维再次谢过医生这一天的指引，答应以后还会再来。他也很想再来拜访今天新交的朋友，找机会认识一下今天错过的一些人。

戴维和阿里亚一起走出养老院。戴维发现自己的脚步异常轻快，跟早上简直判若两人。走到大门口，他本能地将手伸进衣服口袋想找些什么。一切如自己所料，那张纸就在口袋里。

现在他明白了所有的9个错误，也找到了那位女士。他在心里将她的名字默默地念了一遍又一遍，就像一段愉快的旋律不断在他脑中循环播放。

戴维和阿里亚向市中心走去，他们边走边聊，仿佛已经认识了很久，有着说不完的话。一切都是如此自然和顺理成章。

晚上回到家，回首这一路的经历，戴维唏嘘不已，他决定要好好审视自己的人生轨迹，最大限度地用好这9个错误教给自己的人生智慧。他掏出口袋里的那张纸，读了起来。

错误之九：挥霍光阴，不加珍惜

每日的忧虑背后都隐藏着时间的馈赠。抛开忧虑，珍惜当下。

能否实现未来的目标取决于你如何利用当下的时间。

将人生的每一天都当作第一天和最后一天。

懂得人生的有限才会专注人生征途上最重要的部分。

成功人士都不乏紧迫感。

一些抉择需要时间的酝酿，岁月的沉淀可以带来灵感的火花。

美好生活犹如琴键上弹奏的旋律，人生目标越清晰旋律就越动听。

有限的生命中的爱带给他人的影响远超于生命本身。

人生目标犹如指南针，指引我们善用时间。



第18章
信念之法则



费城城外，1774年。

阿里亚望着石碑，这是她请人特意为雷蒙德叔叔打造的。夏日的阳光晒到背上，暖暖的，也将她的影子拉得长长的，投在石碑上。她轻轻地读着石碑上刻的名字和日期。石碑上的文字诉说着残酷的事实：叔叔已经离开人世。尽管如此，她依然经常来这儿，在安静的花园中跟叔叔静静地说会儿话。她会告诉叔叔自己每天遇到的事情，正如幼时的她一样。当地的匠人手艺的确不错，连碑文的设计都让她很喜欢。石碑的下方刻了一行引文，让她忍俊不禁："主耶和华若不将奥秘指示他的仆人众先知，就一无所行。"（《阿摩司书》 3:7）

显然，叔叔当年隐藏了许多的秘密。现在，她也在做同样的事情。她将石碑上的浮尘轻轻擦去，对叔叔的记忆再次涌上心头。她笑了，叔叔对自己人生的影响当然是超乎寻常的。

今天她跟叔叔谈到了自己的另一半，他们的孩子，还有9位导师。事实上，在选择让他担任9位导师之一的时候，她已经相当了解自己的未婚夫了。在做出这个决定的当天，她就来到这儿跟叔叔说了这一切。能将他留在自己的身边，阿里亚觉得十分安心。

"所有人当中，叔叔您是最深谙其中奥秘的人，而我也发现最好的导师其实是能够从自己犯过的错误中汲取经验教训的人，我的另一半就十分清楚

结交正确友群的重要性。”

这时，草地上投来另一道更长的身影，与她的影子交叉在一起。阿里亚转过身，正好迎上夕阳的余光，她不由得眯起了眼睛。

来的人正是亚历山大。

他噘起嘴巴微微一笑。阿里亚张开手臂，一把拉住了他的手。他这一路走来，他所犯的错，追的梦，最终让他和阿里亚走到了一起，所有的所有，构成了两个人的故事。

阿里亚觉得这一切太神奇了。从接替叔叔成为守护者，到与亚历山大成为夫妻，她虽不甚通晓一些事情，却一如既往地履行自己的使命。她期待有那么一天，书中的法则可以为世人所知晓。

阿里亚跟叔叔轻声道别，与亚历山大一起踏上再熟悉不过的小路向家的方向走去。阿里亚觉得轻松极了。每每向着目标前进一步，她都觉得体内的能量被再次激活。她与亚历山大在费城城外开了一家小旅馆，也乐于跟他人分享经验教训，他们期待着书中的哲理可以给周围的人带来些许改变。

回到家，阿里亚在秘密地点找出那本书，她经常会拿出来翻阅。今天晚上，她重读了守护者的第三条法则。虽然只有短短的数句，她却觉得它值得反复地阅读。自己已经读了多少遍？少说也有几百次吧。

只有9位导师的守护者才有资格阅读这些法则，除非有一天法则的内容可以被公开。数不清的守护者们就这样将其传递给了一代又一代。

阿里亚有时候会想，到底是谁写了这些法则，它们又经历了多少岁月。

她又轻轻地读了一遍：

法则三 信念之法则

> 信念之法则乃法则之三，亦为法则之末。上帝造人之初亦赋人志向。坚信自我。凡视之无可能、幻无谓之事，实乃人生志向之大敌也。
>
> 坚定不移、毫无动摇、笃信自身之潜能，信念笃之，则际遇广之。一人之能，无限也。
>
> 信念如雄鹰翱翔，飞得越高则人生目标越长远。切记，或有余力，勿忘助他人定其信念，此乃重中之重。信念倍增，则无往不胜。

阿里亚每一次重读，都会有新的感触。

法则蕴含的信息太深刻了。

法则的背面是写给守护者的注释：如何选择9位导师，尤其是能体现守护者三条法则的候选人；守护者如何通过地理位置的改变，寻找新的导师；每一组9人导师或许都认为自己手中的书是唯一的，可是事实上，在世界的不同角落，都会有像他们一样的导师组，引导着自己身边的人。到底有多少这样的导师？阿里亚也说不清。她知道，这其中有着太多太多的奥秘，指引自己终生为之探寻。

她对守护者的三条法则十分好奇，如何通过法则培养一位真正的领导者，她仍需不断学习。

她将最后一页重新夹回书稿，向窗外望去：是时候挑选下一个学生并告诉他关于9个错误的故事了。同时她也很清楚，自己并不是做最终选择的那个人——所有的人和事都按照预先的轨道运作，似乎有种神秘的力量早在暗中做好了一切准备。阿里亚称之为：天意。不过，能向志同道合的人分享这本《错误之书》，对她而言着实是种享受。





第19章
尾声

周六的早上，戴维很早就醒来了，他原本打算多睡一会儿。起初，他脑中的想法如潮水般地涌来，每一个都试图抓住他的注意力。渐渐地，他的思路清晰起来，一些想法连成了牢不可破的纽带，让他瞬间从迷蒙中清醒过来。

以前他每每醒来脑子里尽是工作上的压力，或恐慌，或沮丧。而如今的他，总会因新的目标而动力十足。梦想与希望，仿佛为自己注入了无尽的能量。他甚至觉得梦想就是那行驶中的火车的引擎，而自己则是牢牢掌控火车前行的列车长，一路载着梦想驶去。

至于其他人给自己贴上的标签，已不再是自己的束缚。有时候他发现自己正在被动接受他人的梦想，他人的定义，或是自己的借口，不过自己现在已经可以主动清除这些隐形的束缚，拒绝回到之前的状态中去。没有人可以掌控他的命运。

现在他周围的朋友，至少他相处时间最久的那些朋友，都是积极向上、善于鼓励他人的人。每一位友人都仿若完美的独立音符，却又可以组成丰富多彩的动听乐曲，激励着他的心灵。他很感恩能有这群朋友在身边，他们就是上天赐予自己的最珍贵的礼物。当然，他最知心的朋友就是他的妻子。他经常说，她是自己生活中不可分割的一部分。有了阿里亚在身边，戴维觉得人生才够完美，他才能成为自己想成为的人。

在这个特殊的周六上午，天还没亮，戴维就醒了。他想到了第一次在公园里见到阿里亚的情形，他帮她捡拾散落的文件。而彼时，她也在经历同样

的旅程。两条平行的线条，最终还是在特别的人生路口，交叉了，这是多么的神奇！多年前的那天，她虽然没有成功与长者会面，却在后来的人生道路上发现了这9个错误。

这一切的运转至今仍是个谜。

他走进书房，房间里的书架上整齐地排列着书和文件。他走到另一头的壁炉，点燃了火，整个房间渐渐暖和起来。他伸手去取书架上那本破旧的皮质小书。

他拿的正是那本智慧之书。长者去世前留下遗嘱，将此书留给了他们夫妇，但是他有一个条件：他们务必要将书中的智慧传播给需要的人。长者生前正是这本书的守护者，他一直致力于完成自己的使命，将书中的智慧代代相传。

戴维穿过房间，走到自己最喜欢的椅子前。无意中，他看到了镜中的自己：如今的他已然不再年轻，发间散落着花白的头发，眼角布满鱼尾纹，那里藏着自己一生得意的笑容。他坐下来，抚摸着书的封面，思绪飘回了过去。猛地抬头，他看到了墙上艺术家的画作。他们夫妻现在已经有了新的身份，作为手稿的守护者，他们也在完成自己的使命，寻找9位新的导师。而艺术家一直是他们最亲密的朋友之一。

当他翻开书时，一封信落在膝头，那是长者写给自己的。信上的文字读起来犹如长者洪亮的声音在耳边回响，仿佛他就在这房间里对自己侃侃而谈。

信上写的第一句话，正是当年他第二次来到咖啡馆时长者与自己的分享，而在此前的数月里，他刚刚学到了影响成功的9个错误。

“人生一世，不可浑浑噩噩，或光明普照，或爱意浓浓，抑或充满希望。人生的选择，或添翼助力促成功，或作茧自缚沦平庸。”

戴维靠在椅背上，一遍遍读着这些话，感受字里行间的自信与坦然。这不正是自己努力在做的吗？伸进口袋，他摸到了几枚硬币，那正是银行家送给他的。银行家教会了自己正视自身价值，不被他人的标签所误导。从那天起，这几枚硬币就一直伴随着自己，从未离开。

坐着，想着，戴维不由得笑了，他已经在思考稍后的早餐该吃什么了。与他共进早餐的正是不久前他挑选出的学生，而此前自己已将关于错误的训诫传授给了许多这样挑选出来的学生。这也成了他此生的一部分，人生目标的一部分，而这正是他曾向长者允诺过的。

人生的选择，或添翼助力促成功，或作茧自缚沦平庸。

积极的态度有助于清除无形的束缚，以防堕入碌碌无为。

人生一世，不可浑浑噩噩，或光明普照，或爱意浓浓，抑或充满希望。

改变你一生的9个秘密

1. 坚持自己的梦想。
2. 认清自身的内在价值。
3. 拒绝找借口。
4. 结交正能量的朋友。
5. 探索舒适区以外的世界。
6. 坚定目标、坚持不懈地迎接下一个挑战。
7. 敢于站出来，发出自己的声音。
8. 请相信人的潜能是无限的。大胆去做吧！
9. 说做就做，在追求梦想的路上不要犹豫。

致谢

早在25年前，我的美丽的妻子成了我人生中的啦啦队长。我很感恩能够跟她共度一生。感谢安妮塔，我的妻子，感谢你为我们家庭付出的一切，是你亲身演绎了何为对真理的追求。

感谢我的女儿乔伊仔细阅读每一页书稿，跟我讨论其中的想法与人物发展。如今你也出版了自己的专著，没有什么比这更振奋人心的了。

感谢我亲爱的母亲、父亲以及兄弟姐妹们，正是你们无私的爱影响了我的一生。正是我们家庭特殊的经历，让我们可以享受这难得的人生，可以从他人身上学到许多，同时再感召我们身边的其他人。

感谢罗尔夫·塞特斯滕，我们很早以前就是朋友，从认识的那天起他就一直在我身边鼓励我，支持我。感谢中央大街团队的朋友们，尤其是编辑克里斯蒂娜·博伊斯，在我这个新手上路的时候给予了无尽的帮助和指导。还有帕齐·琼斯，凯蒂·康纳斯，以及阿歇特图书出版公司的所有同事，感谢你们！

我还要感谢我的经纪人香农·马文，以及她在杜普米勒的专业团队，感谢你们！

感谢史蒂夫·佩特，不仅在读完最初的手稿后提出了宝贵的意见，还鼓励我将手稿付诸出版。

各种阅读、研讨会以及深入的访谈，让我获益匪浅，我收到了大家海量的意见和建议，得以将这些宝贵的体验写入我的书中，在此我就不再一一赘述。感谢上帝让我在生命中邂逅了许多人，赐予我力量，助我成长，让我可以追求个人的梦想。

最后，感谢您的阅读，也请您传递书中的力量。

关于作者

斯基普·普里查德是一位卓有成就的首席执行官，成长型企业的商业领袖，发言人。他曾因成功带领公司转型，并大幅提高公司业绩而颇负盛名。他被美国*Inc.*杂志评为全球前100强领袖发言人。作为主要论坛的常任发言人，他的演讲涉及领导力、个人发展、企业转型以及企业文化变革，等等。《哈佛商业评论》称他为首席执行官中的“无私奉献者”和“杰出榜样”。他自创的博客“领袖视野”得到广泛好评。美国前国务卿康多莉扎·赖斯，著名记者丹·拉瑟，棒球巨星约翰·斯莫兹等都曾接受过他的采访，英国广播公司、《纽约时报》、美国有线电视新闻网、美国国家公共电台、《每日野兽》、《哈佛商业评论》、《今日信息》、《书商》、《出版人周刊》、《基督教零售杂志》、《图书馆日报》等众多媒体都曾报道或刊登过他的观点和文章。斯基普现与妻子和女儿居住于美国俄亥俄州和田纳西州。有兴趣的读者可以关注他的个人网站skipprichard.com。